

ピアノが歌を導き、歌がピアノにこたえる
～6名で届ける、音物語～

Song meets Piano × Piano meets Song

Rintaro Akamatsu

Emi Ishibashi

Haruko Ochi

Koji Maruyama

2026

3/30 18:00 開演
17:30 開場



大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス

演奏会
チケット
お申込み

一般

学生



※未就学児の入場不可

1名の歌手に、5名のピアニスト…

Song meets Piano × Piano meets Song

同じレシビでも、作る人によって味がちがう。
音楽もまったく同じ!

ピアニスト5人と、そこに歌声が加われば、ひとつの曲がいくつもの“味わい”に変わる
クラシックって難しそう…と思っている方こそ大歓迎!!でも内容が少し濃いかも…笑

—— Song meets Piano, Piano meets Song ——
出会うたびに生まれる、カラフルな音の世界をのぞいてみませんか?

Rintaro Akamatsu

赤松林太郎 ピアノ

90年全日本学生音楽コンクール優勝、00年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位。
神戸大学卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。
キングインターナショナルより8枚のCDをリリース。
欧州・アジア各地で演奏、マスタークラスや国際コンクールに多数招聘。現職は大阪音楽大学准教授、洗足学園・宇都宮短大・平成音大客員教授、Japan Liszt Piano Academy芸術監督、カシオ計算機株式会社アンバサダー。

Emi Ishibashi

石橋栄実 ソプラノ

大阪音楽大学専攻科修了。ドイツ・ケムニッツ市立劇場「ヘンゼルとグレーテル」にグレーテルとして招聘出演以来、新国立劇場「沈黙」「ラ・ボエーム」「フィデリオ」「ドン・ジョヴァンニ」、びわ湖ホール「カルメン」「ばらの騎士」、大阪国際フェスティバル「ランスへの旅」他、多数のオペラに出演し続けている。宗教曲や交響曲のソリストとして全国の主要オーケストラと共演。「NHKニューイヤーオペラコンサート」「クラシック音楽館」「クラシック倶楽部」「名曲アルバム」などのTV出演の他、久石譲ジュベスターコンサート出演など幅広く活動。大阪舞台芸術奨励賞、咲くやこの花賞他受賞。
大阪音楽大学教授、大阪音楽大学付属音楽院院長。

Haruko Ochi

越知晴子 ピアノ

京都市出身。京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。ロームミュージックファンデーションから助成を受け渡独。ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。同大学講師を経て帰国。第7回Josef Suder国際歌曲コンクールにて最優秀伴奏者賞受賞。Kissinger sommer国際音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、ロームミュージックフェスティバル等国内外の数多くの演奏会に出演。バイエルンラジオ放送、NHK-FM、NHKテレビ番組「らららクラシック」「クラシック倶楽部」「クラシック音楽館」でも演奏する。現在、新国立劇場、滋賀県立びわ湖ホール等で音楽スタッフを務め多くのオペラプロジェクトに関わる。京都市立芸術大学、大阪音楽大学、神戸女学院大学非常勤講師。

Koji Maruyama

丸山耕路 ピアノ

大阪音楽大学を首席で卒業。ロームミュージックファンデーションの給付奨学生として渡独。ドイツ国立デトモルト音楽大学に特待生として入学、国立シュトゥットガルト音楽演劇大学マスター課程に学び、国内外で演奏活動を行った。飯塚新人音楽コンクール1位、日本音楽コンクール2位、高松国際音楽コンクール特別賞、クールシュベール国際音楽アカデミー音楽賞など多数の賞を受賞し、東京交響楽団を始め、様々なオーケストラと共演。アンサンブルピアニストとしても高く評価されており、歌曲の分野では、美しい音色とアンサンブル能力の高さから、歌手より絶大な信頼を得ている。日本クラシック音楽コンクール、日本バッハコンクール等の各審査員を歴任。現在、大阪音楽大学、大阪音楽大学付属音楽院各講師。

オーディションにて選出されたピアニスト



Sayo Otsuki
大槻咲世
ピアノ

大阪音楽大学ピアノ演奏科特別コース3年在学中。第7回京都国際音楽コンクール銀賞(金賞なし最高位)。全日本ピアノコンクール奨励賞、NPO 法人関西音楽人クラブ若手支援プロジェクトリサイタル出演。元大阪フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者である野津臣貴博氏定期演奏会で伴奏ピアニストとして共演。母校である、吹奏楽コンクール全国大会金賞加古川市立浜の宮中学校OB吹奏楽団定期演奏会にてコンツェルトソリストを務める。大阪音楽大学声楽科オペラ tutti2025にて「天国と地獄」の2台ピアノ伴奏を務める。これまでに内藤裕子、土井緑、鳥居知行の各氏に師事。パリ国立音楽院教授イヴァンリのマスタークラス受講。



Natsune Fukui
福井奈津音
ピアノ

大阪府堺市出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を卒業。大阪音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻を卒業、同大学大学院修士課程を修了。第51回堺市新人演奏会にて優秀賞並びに聴衆賞を同時に受賞し、堺市新進アーティストバンクの登録アーティストとして活動を行う。第7回豊中音楽コンクール大学・一般部門入選。Clara Schumann International Competition Master A 第3位。第26回万里の長城杯にて伴奏賞を受賞。2022年には初のソロリサイタルを開催。また、声楽をはじめ器楽のアンサンブルピアニストとしても精力的に演奏活動を行っている。現在、大阪成蹊大学ピアノアシスタント、大阪音楽大学演奏員。

一般



学生



※未就学児の入場不可

▶▶▶▶
演奏会
チケット
お申込み
▶▶▶▶

2026

3/30 月 18:00 開演
(17:30 開場)

大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス

大阪府豊中市庄内西町 1-5-3 8

料金[全席自由] : ¥3,000 学生 ¥1,000

※未就学児の入場不可



プログラム

石橋栄実

赤松林太郎

G.マーラー／ハンスとグレーテ Hans und Grethe
G.マーラー／この世の暮らし Das irdische Leben
武満徹／翼

丸山耕路

A.ベルク／葦の歌 Schilflied
A.ベルク／ナイチンゲール Die Nachtigall
武満徹／死んだ男の残したものは

越知晴子

R.シュトラウス／四つの最後の歌より 9月 September
R.シュトラウス／ツェツィーリエ Cécilie
E.ヴォルフ＝フェラーリ／スザンナの秘密より
ああ、幸せ 軽やかな雲よ O gioia la nube leggera

他

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。