

オルガンシリーズ Vol.22

# 濱野芳純

Hamano Kasumi Organ Recital

## オルガン リサイタル

－ オルガン音楽の語法 －



2026 **1.25** ① 14:00開演 (13:30開場)

Sunday January 25, 2026 at 2 p.m. Parnassus Hall, Himeji  
Tickets: Adult ¥2,000 / Elementary-High School Student ¥1,000

パルナソスホール  
*Parnassus-Hall*

姫路市立姫路高等学校音楽ホール

無料シャトル便運行 (主催公演に限る)  
生涯学習大学校駐車場 ⇄ ホール

一般: 2,000円 高校生以下: 1,000円 全席指定

発売日 | 一般: 9月26日(金) / 友の会: 9月24日(水)

姫路市文化国際交流財団チケットオンライン▶

※24時間購入可能(発売初日の受付は10:00開始)  
※別途手数料等がかかります。



パルナソスホール TEL.079-297-1141

姫路キャスパホール TEL.079-284-5806

※営業時間10:00~17:00(発売初日の電話受付は11:00開始)  
※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。

アクリエひめじ (窓口販売のみ/電話予約不可)

※営業時間9:00~18:00(発売初日は10:00開始)

ローソンチケット Lコード: 52838

※別途手数料等がかかります。

プレイガイド

お問い合わせ |

ホール公式サイト▶

パルナソスホール TEL.079-297-1141  
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号



YouTube Facebook Instagram X  
@parnassus\_hall

ヨーロッパで研鑽を積み  
数々の受賞歴が物語る  
新星オルガニストが来姫!

### Program

J.S.バッハ: トリオソナタ第3番 ニ短調 BWV527

J.S.Bach: Sonata III d-moll BWV527

J.S.バッハ: フーガ ト短調 BWV578

J.S.Bach: Fuge g-moll BWV578

C.フランク: 前奏曲、フーガと変奏曲 ロ短調 Op.18

C.Franck: Prélude, Fugue et Variation h-moll Op.18

A.ペルト: 来る日も来る日も ほか

A.Pärt: Annum per annum

お願い

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※公演内容等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※最新情報をホームページにてご確認の上ご来場ください。

主催: 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催: 姫路市

姫路市  
文化国際  
交流財団

音楽のまち  
ひめじ



## MESSAGE

姫路のみなさま、はじめまして。濱野芳純と申します。

私は京都で育ちましたが、姫路を訪れるのは今回が初めてです。姫路といえば、美しい姫路城や姫セン（姫路セントラルパーク）といった印象が強いですが、実はパルナソスホールのオルガンも、それらに匹敵する素晴らしい存在です。

このたび、そんな貴重な楽器で演奏の機会をいただけたことを、心より嬉しく思っております。そして、姫路の地でみなさまと音楽を分かち合えることを、今からとても楽しみにしています。

今回の演奏会では、「オルガン音楽の語法」をテーマに選びました。語法とは、作曲の技法のことを指します。フーガやコラールといった伝統的な書法から、ロマン派の交響的な響きをもつオルガン・シンフォニー、さらには現代の実験的な作品まで、多彩なスタイルの曲を取り上げます。

パルナソスホールの美しい音色を持つオルガンの響きとともに、オルガン音楽の魅力を存分に味わっていただければ幸いです。

### 濱野芳純 Hamano Kasumi

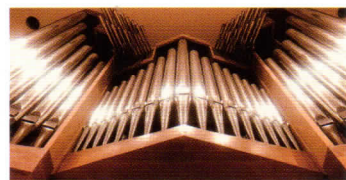
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館専属オルガニスト

2021年フランス・パリのサントウシュタッシュ教会で行われたJLフローレンツ国際コンクールにて2位および聴衆賞、2022年フランス・リヨンのオーディトリムで行われたメシアン国際オルガンコンクールにて4位および聴衆賞を受賞、2023年東京で行われた第9回武蔵野市国際オルガンコンクールにて3位受賞。

関西学院大学商学部卒。その後ヨーロッパに渡り、オランダのアムステルダム音楽院にて、オルガン科の学士課程のディプロマを取得、フランスのトゥールーズ音楽院にて、歴史的オルガン演奏コースを修了した。

これまでにオルガンを、坂倉朗子、ピーター・ファン・ダイク、ヨアン・タルディヴェルに師事。

2024年度より、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館専属オルガニスト。



### パルナソスホールのパイプオルガン

ストップ数 41ストップ  
パイプ総数 2493本  
設置 平成2年（1990年）11月

ホールのシンボリック存在の「楽器の女王」、パイプオルガン。オルガンは建物にあわせて設計され、一台一台手作りで製作するため、同じ楽器はひとつとしてこの世に存在しません。パルナソスホールのオルガンは、開館から約1年後の平成2年（1990年）11月に、姫路市立姫路高等学校創立50周年を記念し、同窓会で結成する「鷲城会」により寄贈されました。年間を通じてパイプオルガンの演奏会や講座を開催し皆様に親しまれています。須藤オルガン工房によって作られたパイプオルガンの多彩で荘厳な響きを、ぜひホールへ聴きにいらしてください。

パルナソスホール



Follow us on



@parnassus\_hall