

岩見玲奈 *Reina Twami* マリンバコンサート

～ バッハから現代、そして日本のこころ ～ 2025

バッハから現代音楽、クラシックの名曲まで兵庫県内でお届けするコンサート、第3弾!!
軽やかで、力強く、また心あたたまる音色をお楽しみ下さい。

【Program】

J.S. バッハ / 無伴奏チェロ組曲 第2番

J.S. バッハ / フルートとオブリガートチェンバロのためのソナタ

ジェレマイア・クラーク / トランペット・ヴォランタリー

権代 敦彦 / ローズウッド霊歌 (委嘱作品 2022)

大森 愛弓 / 幻想曲《甕岩》～トランペット・ピアノ・パーカッションのための

ほか

2025 年

10月26日(日)

13:30 開演 (13:00 開場)

ライジングホール (やぎ楽器)

姫路市神屋町2丁目21番地1 (やぎ楽器 姫路本店)

一般 : 3,000 円 18歳以下 : 1,000 円



ピアノ
岩見 一美



トランペット
岩見 順

チケット販売所

(株) やぎ楽器 姫路本店 (079-223-1210)

東加古川店 (079-425-3093)

広畑店 (079-239-1353)

(株) 森岡楽器 (079-434-5525)

主催: RE 企画 お問合せ: RE 企画 Tel & Fax: 079-254-4202 Mail: re.project183017@gmail.com

後援: 高砂市文化連盟 高砂演奏連盟

※ 出演者、公演内容等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承下さい。 ※ 4歳未満のお子様の入場はご遠慮下さい。



岩見 玲奈 *Reina Twami*

2009年ザルツブルクにて行われた国際マリンバコンクールにて第1位受賞をはじめとし、2008年第25回日本管打楽器コンクール第1位、2007年ベルギー国際マリンバコンクールソロ部門第2位、2010年現代音楽演奏コンクール“競奏XI”第3位・聴衆賞を受賞など国内外の多くのコンクールで優秀な成績を収める。

兵庫県高砂市出身。8歳よりマリンバを、16歳より打楽器を始め、日ノ本学園高校音楽科から東京音楽大学器楽専攻管打楽器(打楽器)に進み卒業後、同大学院の管打楽器研究領域を特別特待奨学生として修了。2010・2011年度(財)ロームミュージックファンデーション奨学生。

これまでにソリストとして関西フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、航空自衛隊西部航空音楽隊をはじめとする、さまざまなオーケストラや吹奏楽団とマリンバ協奏曲を共演。現在、ソロコンサートやディナーショー開催のほか、子供のためのコンサート、和楽器との共演や新作発表など精力的に活動している。

CD「ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス」土気シビックウインドオーケストラ Vol.14 にソリストとして参加し真島俊夫のマリンバ協奏曲「睡蓮の花」を収録。2010年デビューソロアルバムCD「The WAVE」を、CAFUAレコードよりリリース。2017年4月発売CDレアトラックス真島俊夫アンソロジーにおいてマリンバとバンドの為の協奏曲「睡蓮の花」を収録。2017年9月、岩見玲奈が3作品のソリストをつとめるCD打楽器コンチェルト集がスリーシェルズよりリリースされる。2020年REレコードよりソロアルバム「セレナータ・マリンバーナ」をリリース。

兵庫県立芸術文化センターのワンコイン・コンサート 2018年間 No.1 アーティストに選ばれアンコールリサイタルに出演。

現在、大阪音楽大学客員准教授。「オーケストラ・トリプティーク」首席ティンパニ・打楽器奏者。



岩見 一美 *Hitomi Twami*

大阪音楽大学附属音楽高等学校を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。1984年リサイタル開催以降、ニュー・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・モーツァルト・トリオ、スロヴァーク・フィル室内オーケストラ、ワルシャワ国立ハーモニー・コンサートマスター、ステファンキーロフ弦楽四重奏団、ウィンド・クウィントット《Sofia》など、国内外のオーケストラやプレイヤーと共演多数。2001年に高砂演奏連盟を立ち上げ、地域の音楽文化発展、青少年健全育成に力を注ぐ。高砂市より『尉と姥賞』『文化功労賞』『文化スポーツ功労賞』を授与される。岩見一美ミュージックスタジオ主宰。Piacére、C'est la vie 各代表。

岩見 順 *Jun Twami*

大阪音楽大学音楽学部器楽学科オーケストラ専攻卒業。兵庫教育大学大学院教科領域・教育専攻芸術系コース修了。日本管打・吹奏楽学会主催第8回日本管楽合奏コンテストにおいて兵庫県高砂市立高砂中学校が最優秀賞受賞、指揮者賞受賞。高砂市より『文化功労賞』を授与される。長年中学校教諭、高砂市吹奏楽団指揮者として、地域の青少年育成・音楽文化発展に尽力する。また、作曲や編曲活動にも力を入れ、地域に伝わる民謡や祭りの音楽を題材に交響詩「たかさご」を作曲し、市制60周年・70周年コンサートをはじめ各地で演奏をしている。近年は岩見一美らと共にソロ・アンサンブルの演奏活動を精力的に行っている。

ライジングホールへのアクセス



〒670-0836 姫路市神屋町2丁目21番地1

TEL: 079-223-1210 FAX: 079-285-2753

営業時間: 10:00 ~ 19:00

定休日: 月曜日(※祝日の場合は通常営業) 駐車場完備