

"Will you join us!?" Klee Orchestrer.

クレ－管弦楽団 団員募集

Klee Orchester New Members Invited

【募集パート】(楽器所有を条件とさせていただきます)

- ◆ ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス
- ◆ 管楽器の募集パートについては当団HPをご覧ください

Now recruiting the following players
(All players must bring own instruments)

- ◆ Violin, Viola, Violoncello, Double bass
- ◆ See our website for brass or woodwind players.

経験不問・オーディションなし
ブランクのある方も大歓迎!
広い年齢層 (20代から60代まで)
月二回の無理のない練習
練習見学大歓迎

No orchestral experience required; no audition!
No worries even if you haven't played for years!
Members of wide ages (from 20s to 60s)
Rehearsals are twice a month (Sunday afternoon); easy to take part.
You are always welcome to visit our rehearsals.

私たちと一緒に音楽を楽しみませんか?

Why don't you enjoy music together in our orchestra?

当団はオーディションを行っておりません。楽器をもって練習にご参加下さい。
団内で協議の上、入団を決定致します。まずはお気軽にお問い合わせ下さい。

There is no audition to become our members. Just come to a rehearsal with your instrument.
We are looking forward to seeing you. Please contact us;

♪ 問い合わせ先 (E-mail) : klee.orchester@gmail.com

♪ ホームページ (URL) : <http://orchestra.musicinfo.co.jp/~klee/>

klee orchester



クレ－管弦楽団 検索

詳細は
裏面
へ



クレー管弦楽団について

クレー管弦楽団は2014年4月に結成され阪神間（神戸市、西宮、尼崎等）で活動している、まだ新しいオーケストラです。

音楽監督・常任指揮に元関西フィルハーモニー管弦楽団コントラバス奏者の佐々木宏氏をお迎えし、年2回の演奏会（春は「クローバー」を冠し少し自由な、秋は「ハーベスト」を冠し本格的なプログラム。）を主軸として、日々充実した音楽活動を行っております。

結成演奏会ではメンデルスゾーン作曲「真夏の夜の夢」（全曲版）を日本語ナレーション付きで音楽物語として演奏し、以降も演奏頻度が少ないブラームスのピアノ協奏曲第2番を取り上げ、レスピーギ作曲「リュートのための古風な舞曲とアリア」やベートーヴェン作曲「七重奏曲」等アンサンブル曲を取り入れた演奏会を行うなど、面白いプログラムにも挑戦し、いずれも好評を頂いております。

団員は20代から60代までと幅広く、職業も楽器経歴も様々です。

練習は定期演奏会直前を除き、基本月二回（日曜日）で、無理なく続けられることを大切にしています。

練習場所と活動費

【練習場所】 神戸市内及び阪神間の練習場

【活動費】 団費 2000円/月 + 演奏会費



練習風景

音楽監督・常任指揮 佐々木宏

桐朋学園大学音楽学部卒業。
指揮を小澤征爾、秋山和慶、岡部守弘、高階正光の各氏に師事。コントラバスを江口朝彦、中博昭、奥田一夫の各氏に師事。在学中は桐朋学園オーケストラを指揮し、研鑽を積む。

卒業後、神奈川フィルハーモニー管弦楽団を経て、関西フィルハーモニー管弦楽団のコントラバス奏者として活動をする傍ら、幅広く指揮活動を行ってきた。

2012年3月関西フィルハーモニー管弦楽団を退団し、指揮活動に専念することになった。創立当時の関西フィルで学生の為のコンサートの指揮を務める。

1993年夏、ザ・シンフォニーホールで催されたチャリティコンサートに於いて、在阪プロオーケストラの首席奏者で組織された記念コンサートを指揮し、好評を博す。

ピアノコンチェルトの全国フェスティバル夢コン本選大会の指揮を長年務め、いずみホールでのかぶとやま交響楽団とのコンチェルトシリーズが好評を博し、ソリストからも大きな信頼を寄せられている。

アマチュアオーケストラの指導にも定評があり、宝塚市交響楽団のトレーナー、指揮を長年務め、多くのコンサートで共演を重ねている。

2001年11月、八尾フィルハーモニー交響楽団とのベートーヴェンの第九の演奏で、音楽関係者からの高い評価を得、2003年11月に再演。

2004年6月神戸に新しく誕生した市民オーケストラ、摩耶交響楽団（現須磨フィルハーモニー管弦楽団）の第1回演奏会を委託され、成功を収める。

近年では西宮交響楽団、グリーン交響楽団、大阪チェロアンサンブルミル、甲南女子大学管弦楽団、大阪大学外国語学部管弦楽団等のオーケストラと共演を重ねている。

2014年5月からクレー管弦楽団の音楽監督兼常任指揮者に就任する。

現在、

- ・クレー管弦楽団 音楽監督兼常任指揮者
- ・八尾フィルハーモニー交響楽団 常任指揮者
- ・オーケストラパストラレ 指揮者
- ・河内長野フィルハーモニック 常任指揮者
- ・オーケストラE N 常任指揮者
- ・浜松市民オーケストラ 音楽顧問 を務める。



活動スケジュール

クローバーコンサート

ハーベストコンサート



本番の前月より週1回の練習に

団員総会

本番の前月より週1回の練習に（通常は月2回の練習）