

バルトルド・クイケン マスタークラス Barthold Kuijken *in* 大阪



バッハが何故そう書いたのか、分からないのに演奏する
なら、それは嘘になってしまう。探求しうる限りの歴史
に基づく真実と、個人の真実のバランス、それが必要な
のです。自分が信じることの出来ない、心の奥底で"こ
れだ！"と感ずることが出来ない音は一音たりとも演奏
したくないし、聴衆の前で嘘をつきたくはないのです。
それは自分自身と聞き手の両方に誠実であるということ
なのだから。

バルトルド・クイケン

2024

11.4 祝日
|月|

10:00~17:00(開場9:30)

ワキタ コルディアホール

「古楽奏法 基礎編」

10:00~12:00

バロックフルート モダンフルート リコーダー 対象
(他の管楽器は要ご相談)

呼吸法、響きの作り方、音程の取り方、アーティキュレーシ
ョン等々 希望者全員舞台上に上がって、バルトルド・クイケ
ンのすぐ傍でレッスンを体験して頂きます。

基礎編
受講者募集

受講料 基礎編のみ 5000円

お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・楽器履歴を添えて
10月末までに下記アドレスまでお申し込み下さい。

satoizumi11@gmail.com (佐藤 泉の後は数字の11です。)

午後の聴講も希望される方は、受講+聴講 7000円

「演奏編 アンサンブル」

13:00~17:00

(内容と受講者は裏面に)

バルトルド・クイケンの著書

「The Notation Is Not the Music」2013(Indiana university press)、
邦訳「楽譜から音楽へ」(道和書院)をお読みになっただけのご参加を
お勧め致します。

聴講希望者受付

聴講料 3000円 (9月30日まで)

4000円 (10月1日から当日)

お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号
を添えてお申し込み下さい。

satoizumi11@gmail.com

(佐藤 泉の後は数字の11です。)



主催：バルトルド・クイケン マスタークラス in 大阪 実行委員会
後援：ベルギー王国大使館



Barthold Kuijken (バルトルド・クイケン)

バルトルド・クイケン（1949年生まれ、ベルギー出身）は古楽界を牽引してきた著名な指導者。モダンフルートを学んだ学生時代、18世紀中頃のオリジナルフルート（キーが一つだけの木製トラヴェルソ）と出会う。そのトラヴェルソが生涯最高の師となり、17～18世紀の楽器と理論的・実践的な資料から独学で学ぶ。トラヴェルソ（およびコーダー）のソリスト、教師、研究者、指揮者として40年に亘り歴史的なフルートおよび歴史的資料に基づく演奏を続けている。著書『The Notation Is Not the Music - Reflections on Early Music Practice and Performance』邦訳「楽譜から音楽へ」は、彼の研究、アイデア、音楽に関する芸術的考察をまとめた一冊である。兄弟であるシギスヴァルト、ヴィーラント・クイケンとのアンサンブル、ラ・プティット・バンドとの伝説的演奏や高い評価を受けたCD録音多数。現在インディアナポリス・バロック・オーケストラの芸術監督、指揮者。1976年から教鞭を取ったブリュッセルおよびハーグの王立音楽院のバロック・フルート科教授を2014年に退任。2007年ベルギー初の芸術学博士号を取得。2013年NFA生涯功労賞（米国）を受賞。2024年Telemann Prize 受賞。

Program & Performer

13:00~17:00「演奏編」 曲目と出演者

*J.オトテル：組曲 op5-4 ソナタ ロ短調	Fl 永野 伶実	Gamb 福澤 宏	Cem 山縣 万里
*C.P.E.バッハ：フルートと通奏低音のためのソナタ ト長調 Wq.133「ハンブルガーソナタ」	Fl 土田 猛	Gamb 福澤 宏	Cem 山縣 万里
*J.S.バッハ：フルートとオブリガートチェンバロのためのソナタ ロ短調 BWV 1030	Fl 徳本 早織	Cem 三橋 桜子	
*曲目未定	Rec 井上 玲		

◆「演奏編」 受講者プロフィール

永野 伶実：京都市立芸術大学、同大学院を卒業、修了。ブレーメン芸術大学大学院を最優秀を得て修了。第28,34回国際古楽コンクール〈山梨〉ファイナリスト。大分県立芸術文化短期大学非常勤講師。

土田 猛：高校卒業後渡独、ドイツ国立ミュンスター音楽大学にてコンラート・ヒュンテラー教授の下、芸術家養成課程修了。

徳本 早織：同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻卒業、同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。古楽器によるオーケストラ「アンサンブルSDG」所属。

井上 玲：東京大学文学部を経て東京藝術大学大学院を修了。第32回国際古楽コンクール〈山梨〉第3位。2021年第11回テレマン国際古楽コンクールにて第2位と聴衆賞を受賞。審査委員長のバルトルド・クイケン氏から激賞を受ける。

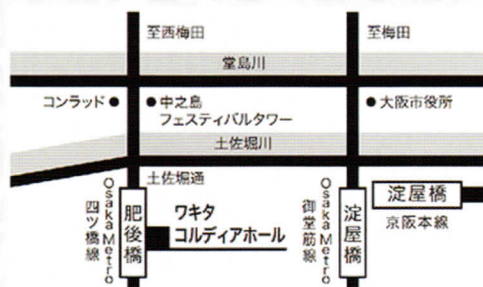
Access

WAKITA CORDIA HALL

大阪府大阪市西区江戸堀1-3-15 新石原ビル2F

大阪メトロ 四つ橋線「肥後橋」駅5-B出口すぐ

大阪メトロ 御堂筋線・京阪電車「淀屋橋」駅4番出口、土佐堀通を西へ徒歩7分



バルトルド・クイケン来日公演スケジュール

11月3日(日)	大阪公演 「コルディア バロックコンサート」 ～巨匠バルトルド・クイケンを迎えて～ 大阪コルディアホール 開演 14:00 出演 バルトルド・クイケン 佐藤泉 福澤宏 山縣万里
11月4日(月祝)	大阪マスタークラス
11月8日(金)	「Withバルトルド・クイケン」 五反田文化センター音楽ホール 開演 19:00 お問い合わせ コルテ・デル・トラヴェルソ cortedeltraverso@gmail.com
11月9日(土)	東京マスタークラス 満員御礼
11月11日(月)	「バルトルド・クイケン バロック・フルート 無伴奏ソロリサイタル」 鳥取市文化センター 開演 19:00
11月14日(木)	「バルトルド・クイケン フラウト・トラヴェルソ リサイタル」 ～響きのかたち～ 岡山市立オリエン特美術館 開演18:30 (開場18:00) お問い合わせ 090-2805-5064