



高砂市制 70 周年記念文化まつり事業



第 17 回

# 21 世紀輝け TAKASAGO

～時空を超えて～

兵庫県立松陽高等学校生徒会

楽楽会



### ■和太鼓〈松陽高等学校生徒会〉

(協力/高砂太鼓葬会)

- ・三宅島木遣り太鼓 (和太鼓)
- ・ダイナマイトが 150 トン (傘踊り)

### ■日本舞踊〈島田流社中〉

- 櫻井健人/島田桐香/原寿々花
- ・「雪娘」

### ■雅楽〈楽楽会〉

- 山本英信/福田智成/井上英乗
- ・平調 音取 ・越殿楽 ・越殿楽今様 他

島田流社中

龍笛 山本英信  
箏 福田智成  
鳳笙 井上英乗

### ■高砂市制 70 周年記念コンサートスペシャルアンサンブル

#### ・ピアノ協奏曲 No.2

作曲/ラフマニノフ

第 2、第 3 楽章

ピアノ/岩見一美

指揮/岩見玲奈

#### ・交響詩「たかさご」

作曲/岩見順・岩見一美

舞踊協会：島田流社中

指揮/岩見順

歌：そえんじ/山崎直美

#### ・高砂市歌

皆様とご一緒に

櫻井健人

Vocal  
そえんじ

Vocal  
山崎直美

島田桐香

原寿々花

2024 年

# 11/23 (土)

高砂市文化会館  
じょうとんぼホール

開演: 13:30 (開場: 13:00)

## 入場無料

主催/高砂演奏連盟

後援/高砂市、高砂市文化連盟、高砂市教育委員会、高砂商工会議所、高砂青松ロータリークラブ、高砂ロータリークラブ、高砂ライオンズクラブ



指揮/岩見玲奈



指揮/岩見順

### ■お問合せ：高砂演奏連盟

Tel : 090-9116-6763

Fax : 079-492-3267

Mail : takasago-ensou@ymail.ne.jp





ひょうごけんりつしょうやうこうとうがっこうせいとかい たかさごたいこあきがわかい  
◆兵庫県立松陽高等学校生徒会 (指導・楽器提供/高砂太鼓葬会)

和太鼓

和太鼓：2022年5月より活動開始。しゃんしゃん傘：2022年5月より活動開始。  
本校の松陽祭のオープニングで和太鼓演奏及びしゃんしゃん傘を披露。今年度は「スプリングフェスタ」や「つながるフェスタTAKASAGO」に出演。今後、加古川市のショッピングモールにて開催予定の「アオハル祭」に出演予定。また、生徒会活動として兵庫県警が実施している交通安全教室や地域のイベントなどでスタッフとして活動中。

しまだりゅうしゃちゅう さくらい けんとう しまだ どうか ほら すず か  
◆島田流社中 櫻井 健人/島田 桐香/原 寿々花

日本舞踊

日本舞踊 島田流家元である島田幸桐のもとで幼少期から日本舞踊を習い、年1回の古典舞踊乃会を中心に様々な場で舞踊を披露している。古典舞踊のみならず西洋音楽とコラボした創作舞踊などにもチャレンジしている。

らくらくかい しんしゅうぶんかけんきゅうかい ががくぶ  
◆楽楽会 (真宗文化研究会・雅楽部)

雅楽

やまもと ひでのぶ りゅうてき ふくだ ともなり ひちりき いのうえ ひでのり ほうしゅう  
山本 英信/龍笛 (高砂市:西法寺) 福田 智成/箏 (高砂市:西蓮寺) 井上 英乗/鳳笙 (姫路市:西徳寺)

『楽楽会』(雅楽を楽しむ会)は浄土真宗本願寺派の僧侶がお勤めの練習を目的に結成した『真宗文化研究会』内の雅楽部。お寺の法要・儀式はもとより、学校や様々な団体の式典や行事での演奏など幅広く活動中。より多くの方に親しんでいただけるよう、童謡や歌謡曲など多様な楽曲にも取り組んでいる。

【お知らせ】来年、真宗文化研究会が30周年を迎えるにあたり、3月30日(日)には記念発表会『舞楽と声明の調べ』をアクリエひめじ大ホールにて開催しますので、ぜひご来場ください。

いわみ ひとみ  
◆岩見 一美

ピアノ

大阪音楽大学附属音楽高等学校を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。1984年姫路にてデビュー・リサイタル開催以降、国内外のオーケストラや演奏家と共演の他、幅広い年齢層が楽しめる演奏会を多数企画・出演。2013年Vnの久保陽子氏、Vcの毛利伯郎氏を招いて姫路キャスパホールにてデビュー30周年記念リサイタルを開催。マリンバ奏者岩見玲奈氏との共演コンサートや学校公演、C'est la vie コンサートも活発に展開中。また地域の青少年健全育成・音楽文化発展にも力を注ぎ、高砂市より『尉と姥賞』『文化功労賞』『文化スポーツ功労賞』を授与される。現在、県立姫路東高等学校・県立松陽高等学校各講師、東播磨文化団体連合会理事、高砂市文化振興審議会委員、高砂市文化連盟副会長、高砂演奏連盟副会長。岩見一美ミュージック・スタジオ主宰。RE企画・Piacère・C'est la vie 各代表。

◆そえんじ

歌

社歌や園歌などテーマソングも幅広く作詞作曲し、現在21:30分から「そえんじの音楽DOH!」毎週金曜日FM大阪で放送中。ゲストとしてchageさんや中西正男さん等もご出演。イベント出演だけでなく講演会、そしてお家にも出向き(Uber Song)歌いに行っている。レパートリーは約1050曲。大阪難波にある南地中筋商店街公認流しとして金曜日は19:00から22:00まで活躍中。難波センター街商店街ではそえんじの作詞作曲した、「難波センター街の歌」が1時間毎に時報として流れている。なんば千日前商店街では島田洋七作詞そえんじ作曲の英語版「こんな感じでいいじゃん人生は」が10:15から日本語版「優しい言葉の中にも」が10:45から毎日22:00まで流れている。徹子の部屋でも楽曲が紹介された。そして決定版「佐賀のがばいばあちゃん」(徳間書店)文庫本にて特別付録として歌詞に曲に紹介文が掲載された。

やまさき なおみ  
◆山崎 直美

歌

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。在学中は、天野晴美、田原祥一郎氏に師事。卒業後は、関西2期会オペラスタジオに入所し2年間の研修を終了後団員となる。現在は退団。大学在学中より多数のコンサートやオペラに出演、オーケストラとの共演も多く好評を得る。サンTVの音楽番組の司会を担当するなど多方面で活躍する。高校の音楽講師を15年間勤め、現在は3団体のコーラスを指導、自宅教室ではボイストレーナーとして生徒の指導に当たっている。

いわみ れいな  
◆岩見 玲奈

指揮

東京音楽大学、同大学院管打楽器研究領域を特別特待奨学生として修了。2009年ザルツブルグ国際マリンパコンクールにて第1位受賞、2008年第25回日本管打楽器コンクール第1位など国内外の多くのコンクールにて受賞する。2010年2011年度(財)ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでに様々なオーケストラや吹奏楽団と共演のほか、ソロコンサートや和楽器との共演、新作発表にも力を入れる。現在、大阪音楽大学特任准教授。「オーケストラ・トリプティーク」ティンパニ・打楽器奏者。

いわみ じゅん  
◆岩見 順

指揮

大阪音楽大学音楽学部器楽学科オーケストラ専攻卒業。兵庫教育大学大学院教科・領域教育専攻芸術系コース修了。日本管打・吹奏楽学会主催第8回日本管楽合奏コンテストにおいて指揮者賞受賞。平成13年高砂市より『文化功労賞』を授与される。

一文化会館までのアクセス

所在地：高砂市高砂町朝日町1丁目2番1号

電車をご利用の場合

- ・山陽高砂駅より徒歩5分(北東へ約400m)
- ・JR加古川駅からタクシーで12分

お車をご利用の場合

- ・第2神明、加古川バイパスをご利用の方は、加古川ランプを出て南下し、小松原交差点を左折してください
- ・山陽道をご利用の方は、加古川北インターを出て南下し、加古川バイパスを越えて小松原交差点を左折してください

駐車場 ・310台収容できる駐車場がございます(軽自動車10台、車いす専用7台含む)