

# 加古川フィルハーモニー管弦楽団

## 第46回定期演奏会

2024年 **11/24** (日)

14:00開演(13:15開場)

SHOWAグループ市民会館 大ホール  
(加古川市民会館)



指揮 八木裕貴



ピアノ独奏 堤 聡子

チャイコフスキー イタリア奇想曲 作品45

ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」

グラズノフ 交響曲第5番 変ロ長調 作品55

※開場後にロビーでウェルカムコンサートを開催。お楽しみに！



自由席券

一人券 ..... 1,000円 (当日1,200円)  
ペア券 ..... 1,800円 (当日2,200円)

チケット販売 2024年9/15～ ※ローソンでは購入できません

- 加古川市民会館(079-424-5381)
- 加古川総合文化センター(079-425-5300)
- 加古川ウェルネスパーク(079-433-1100)
- いぬい楽器 ● 森岡楽器 ● やぎ楽器
- CNプレイガイド  
※電話・Web・ファミリーマートで購入可能  
(詳しくは裏面をご覧ください)

指定席券

指定席券 ..... 1,200円 (当日1,400円)  
(一人券のみ)

チケット販売 2024年9/20～11/21

※ローソンでは購入できません

- CNプレイガイド  
※電話・Web・ファミリーマートで購入可能  
(詳しくは裏面をご覧ください)

※この演奏会では、就学前のお子様のご入場はお断りいたしております

主催 加古川市文化連盟 加古川フィルハーモニー管弦楽団 共催 加古川市 一般財団法人加古川市ウェルネス協会  
後援 加古川市教育委員会 兵庫県オーケストラ協議会 BAN-BANネットワークス株式会社  
お問合せ 加古川フィルハーモニー管弦楽団 <http://www.kakophil.com> 050-3595-9881

会場までのアクセス



## 八木裕貴 (Yuki Yagi) プロフィール

1980年兵庫県明石市生まれ。2003年大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。2004年から2007年まで大阪市消防音楽隊トランペット奏者として勤務。2019年兵庫教育大学大学院学校教育研究学科修士課程修了。フォルマシオンミュージカルを視点とした音楽的基礎力育成のための教材開発や指導法を研究。現在、関西を拠点に数々の社会人オーケストラにて客演指揮を務める。また吹奏楽、オーケストラのトレーナーとしても定評がある。

2022年セヤナプラスアンサンブル代表に就任。同年文化庁の助成を受け関西各地で演奏会ならびにワークショップを開催し好評を博す。2023年一般社団法人セヤナミュージックグループを設立。指揮活動を中心にプラスアンサンブルの作品研究にも力を入れ、その魅力を発信すると共に幅広い世代への指導や音楽家のためのセミナーなどの企画運営を行う。

桃山学院中学校高等学校非常勤講師。西明石文化センタートランペット講師。一般社団法人セヤナミュージックグループ代表理事。トランペットを故岡元達志氏、松崎祐一氏、早坂宏明氏に師事。指揮を佐々木宏氏に師事。



## 堤聡子 (Satoko Tsutsumi) プロフィール

松方音楽賞大賞受賞。京都市立芸術大学卒業以来、ソロ・室内楽での活動の他、作曲家とのコラボレーションをはじめ、新作の初演等にも継続的に取り組む。スウェーデン・リンシェピング音楽祭『MUSIK DAGAR』にてソロリサイタル。ロシア・モスクワ音楽院大ホールに於ける同音楽院主催音楽祭『Nihon-no Kokoro』にてソロ委嘱作品・平野一郎作曲「水底の星」世界初演。東京『21世紀ピアノ音楽の領域』出演。神戸新聞文化財団主催「松方ホール音楽賞大賞受賞記念リサイタル」「堤聡子リサイタル～ロマン主義の見えざる水脈を辿って～」開催。作曲家・演奏家・美術家によるユニット“音色工房”の旗揚げ公演「モノオペラ 邪宗門」に参加、コアメンバーとなる。F. リスト作曲ピアノ協奏曲第1番、S. ラフマニノフ作曲ピアノ協奏曲第2番、G. ガーシュウィン作曲ピアノ協奏曲へ調等のソリストをつとめる。2015年、拠点を京都から神戸に移し、ワオンレコードより『花影の小径～堤聡子(ピアノ)×オ村昌子(銅版画)の世界～』(レコード芸術誌準推薦)を発売。アンサンブルシリーズ『atelier VITIS』主催。ピアノを上野真、O. ガルドン、田隅靖子、渡辺純子の各氏に、室内楽をC. イヴァルディ氏に、チェンバロを春山操氏に師事。



ホームページ <http://satoko-tsutsumi.jimdo.com/>

## 加古川フィルハーモニー管弦楽団 プロフィール

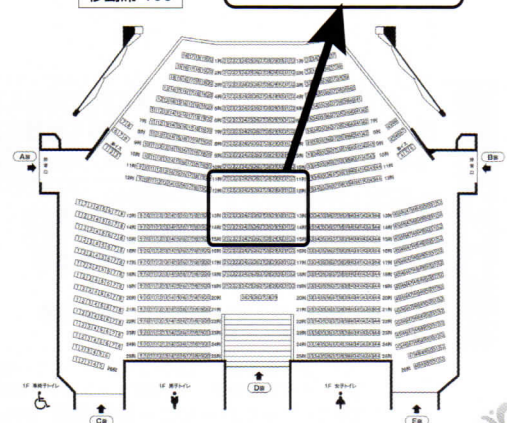
1972年11月「アンサンブル・トパーズ」として発足、79年「加古川ユースオーケストラ」と改称、ベートーヴェンの交響曲第9番を第1回定期演奏会に取り上げ、以後、毎年の定期演奏会や県交響楽祭、地域音楽団体の伴奏演奏など着実な歩みを続けました。91年、編成などの拡大に伴って「加古川フィルハーモニー」へと改称し、加古川の文化振興の一翼を担う市民オーケストラとして数々の活動を重ねてきました。この間、ギターの手嶋繁、コントラバスの斎藤賢一、ピアノの小山るみ、津田安紀子、堤聡子、ヴァイオリンの北浦洋子、金関環、嶽崎あき子、上田博司、チェロの長谷川陽子などの諸氏との共演も重ねています。87年秋には第4回加古川文化賞(現加古川文化連盟賞)を、2000年秋には第4回加古川市文化賞加古川市制50周年特別文化賞を受賞。創立40周年の2012年、一層の飛躍を目指して「加古川フィルハーモニー管弦楽団」に改称、2022年に創立50周年記念定期演奏会を開催しました。

創立以来続いている冬の定期演奏会に加え、清流加古川にちなむ恒例の「せせらぎコンサート」を毎年4月に開催し、クラシックの名曲から映画音楽やミュージカル、ポップスナンバーまで幅広い演奏をお楽しみいただいています。

団員は70名を越え、会社員、公務員、主婦、学生などの幅広い層のメンバーが、加古川、明石、高砂、姫路、神戸などから集まり、毎週日曜日に加古川総合文化センターで練習を行っています。託児補助制度もあるためお子様連れでも参加でき、練習場はいつもなごやかな雰囲気になっています。公式ホームページ(<http://www.kakophil.com/>)、facebookもぜひご覧ください。

指定席 座席番号	
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	11列
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	12列
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	13列
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	14列
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	15列

1階席  
固定席 892  
移動席 100



### 指定席券ご購入方法

※ CNプレイガイドでのみ販売

販売期間: 2024年9/20~11/21

電話予約 0570-08-9999 オペレータ対応(年中無休) 10:00~18:00

WEB予約 <https://www.cnplayguide.com/kakophil/>

店頭販売 ファミリーマート ※ローソンでは購入できません

