

池辺晋一郎 芸術監督シリーズ

音楽を のぞいてみよう!

Ongaku wo
Nozoite Miyou

第8回

ブラームス

Brahms

一般:2,000円 / 高校生以下:1,000円 全席指定 ※詳細は裏面にて



お話

池辺晋一郎

Ikebe Shin-ichiro



©東京オペラシティ文化財団
撮影・武藤章

出演者
吉田侑記……………ヴァイオリン
稲田悠佑……………チェロ
西岡仁美……………ピアノ

会場
パルナソスホール
姫路市立姫路高等学校音楽ホール

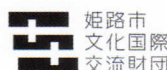


2024.12.07 sat
14:00 開演 | 13:30 開場

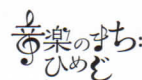


曲目

ヴァイオリンソナタ 第1番 Op.78「雨の歌」より 第1、3楽章
2つのラプソディ Op.79
「ハンガリー舞曲集」より 第5番 嬰へ短調、第6番 変ニ長調
弦楽六重奏曲 第1番 Op.18より 第2楽章(池辺晋一郎 編曲)
二重協奏曲 Op.102より 第1、3楽章



主催:公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催:姫路市



パルナソスホール
tel.079-297-1141

〒670-0083

兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号



音楽を のぞいてみよう!

Ongaku wo
Nozoite Miyou

第8回 ブラームス

2024.12.07(土)

実にシンプル、なのに美しい
思わずなるブラームスの旋律にせまる!

ヨハネス・ブラームス(1833-1897)

Brahms

クラシックの名曲を生んだ大作曲家たちが、こう書いたワケとは…?
現代の作曲家 池辺晋一郎が、作曲家ならではの視点で音楽を大解剖!
音楽の生演奏を楽しみつつ、名曲の音符から、
いわば「カラクリ」をあばいていこう、というコンセプトです。
作曲の「裏側」をのぞく楽しさ、是非味わってください。

池辺晋一郎 / お話

Shin-ichiro Ikebe

作曲家。1943年生まれ。1971年東京藝術大学大学院修了。1966年日本音楽コンクール第1位。ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、尾高賞3度、毎日映画音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、2015年姫路市芸術文化大賞など受賞歴多数。紫綬褒章受章。文化功労者。旭日中綬章受章。作曲:交響曲11曲、オペラ11曲、映画・演劇・放送音楽など、著書も多数。現在東京音大名誉教授。石川県立音楽堂洋楽監督、せたがや文化財団音楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督。

〈池辺晋一郎 芸術監督からのメッセージ〉

ブラームスはお好き?

前回のシューマンからつながります。ブラームスはシューマンに私淑していたからです。メロディ・メーカーではなかったと言われるブラームスですが、いえいえ。保守的だったと言われるブラームスですが、いえいえ。そのあたりを証明してみましょう。かつて「ブラームスはお好き」という小説(F・サガン)が評判になりました。皆さん、この問いにきつと「ハイ」と答えることになるでしょう。



©Orchestra Ensemble Kanazawa



吉田侑記

ヴァイオリン

Yuki Yoshida

神戸山手女子高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽科卒業。同大学院管弦打研究室修了。リヴィウ国際音楽祭(ウクライナ)に参加。第15回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。第27回KOBÉ国際音楽コンクール奨励賞。これまでに宗倫匡、北浦洋子の各氏に師事。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コアメンバー。



稲田悠佑

チェロ

Yusaku Inada

2019年5月にウクライナ西部のリヴィウを訪れ、リヴィウヴィルトゥオーソ室内オーケストラと共演。第3回イブラ・グランド・アワード・ジャパン・コンクールにおいて部門1位受賞、審査委員長のデヴィス・カルノ夫人から称賛される。2024年5月にアメリカ・ニューヨークのカーネギーホール、同年7月にイタリア・シチリア島での演奏会に出演。



西岡仁美

ピアノ

Hitomi Michioka

京都市立芸術大学卒業後渡仏。リヨン国立高等音楽院修士課程ピアノ専攻、国立パリ地方音楽院室内楽専攻、伴奏専攻修了。ロンティボー国際コンクール入賞者ヴァイオリニスト Ch.プリエ氏とCDリリースなど、7年間に渡り欧州各地で活躍後帰国。様々な音楽家と共演、オペラピアニストや合唱伴奏、後進の指導にも当たる。

チケット販売について

一般:2,000円 高校生以下:1,000円 全席指定

【発売日】一般:7月19日(金) / 友の会:7月17日(水)

プレイガイド



◀ 姫路市文化国際交流財団チケットオンライン

※財団友の会及び一般発売初日の受付は10:00開始

- バルナソスホール tel.079-297-1141
- 姫路キャスパホール tel.079-284-5806
※営業時間 10:00~17:00(発売初日の電話予約は11:00開始)
- ローソンチケット Lコード:55235
- アクリエひめじ 窓口販売のみ(電話予約不可)
※営業時間 9:00~18:00(販売初日は10:00開始)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席は、バルナソスホールまでお問い合わせください。
※公演内容が変更になる場合がございます。
※公演当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からホール間で無料シャトル便の運行がございます。
※最新情報をバルナソスホールウェブサイトにてご確認の上ご来場ください。

バルナソスホール
tel.079-297-1141



〒670-0083
兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号