

# バルトルド・クイケン マスタークラス

## Barthold Kuijken

in 大阪



バッハが何故そう書いたのか、分からないのに演奏する  
なら、それは嘘になってしまう。探求しうる限りの歴史  
に基づく真実と、個人の真実のバランス、それが必要な  
のです。自分が信じることの出来ない、心の奥底で"こ  
れだ！"と感ずることが出来ない音は一音たりとも演奏  
したくないし、聴衆の前で嘘をつきたくはないのです。  
それは自分自身と聞き手の両方に誠実であるということ  
なのだから。

バルトルド・クイケン

2024

11.4 祝日  
11月1日

10:00~17:00(開場9:30)

ワキタ コルディアホール

### 「古楽奏法 基礎編」

10:00~12:00

バロックフルート モダンフルート リコーダー 対象

(他の管楽器は要ご相談)

呼吸法、響きの作り方、音程の取り方、アーティキュレーション等々 希望者全員舞台上に上がって、バルトルド・クイケンのすぐ傍でレッスンを体験して頂きます。

### 「演奏編 アンサンブル」

13:00~17:00

(内容と受講者は裏面に)

バルトルド・クイケンの著書

「The Notation Is Not the Music」2013(Indiana university press)、  
邦訳「楽譜から音楽へ」(道と書院)をお読みになってのご参加を  
お勧め致します。

基礎編  
受講者募集

受講料 基礎編のみ 5000円

お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・楽器履歴を添えて  
10月末までに下記アドレスまでお申し込み下さい。

satoizumi11@gmail.com (佐藤 泉の後は数字の11です。)

午後の聴講も希望される方は、受講+聴講 7000円

### 聴講希望者受付

聴講料 3000円 (9月30日まで)

4000円 (10月1日から当日)

お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号  
を添えてお申し込み下さい。

satoizumi11@gmail.com

(佐藤 泉の後は数字の11です。)



主催: バルトルド・クイケン マスタークラス in 大阪 実行委員会  
後援: ベルギー王国大使館





## Barthold Kuijken (バルトルド・クイケン)

バルトルド・クイケン（1949年生まれ、ベルギー出身）は古楽界を牽引してきた著名な指導者。モダンフルートを学んだ学生時代、18世紀中頃のオリジナルフルート（キーが一つだけの木製トラヴェルソ）と出会う。そのトラヴェルソが生涯最高の師となり、17～18世紀の楽器と理論的・実践的な資料から独学で学ぶ。トラヴェルソ（およびコーダー）のソリスト、教師、研究者、指揮者として40年に亘り歴史的なフルートおよび歴史的資料に基づく演奏を続けている。著書『The Notation Is Not the Music - Reflections on Early Music Practice and Performance』邦訳「楽譜から音楽へ」は、彼の研究、アイデア、音楽に関する芸術的考察をまとめた一冊である。兄弟であるシギスヴァルト、ヴィーラント・クイケンとのアンサンブル、ラ・プティット・バンドとの伝説的演奏や高い評価を受けたCD録音多数。現在インディアナポリス・バロック・オーケストラの芸術監督、指揮者。1976年から教鞭を取ったブリュッセルおよびハーグの王立音楽院のバロック・フルート科教授を2014年に退任。2007年ベルギー初の芸術学博士号を取得。2013年NFA生涯功労賞（米国）を受賞。2024年Telemann Prize 受賞。

## Program & Performer 13:00~17:00「演奏編」 曲目と出演者

|                                                  |          |           |           |
|--------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|
| *J.オトテル：組曲 op5-4 ソナタ ロ短調                         | Fl 永野 伶実 | Gamb 福澤 宏 | Cem 山縣 万里 |
| *C.P.E.バッハ：フルートと通奏低音のためのソナタ 長調 Wq.133「ハンブルガーソナタ」 | Fl 土田 猛  | Gamb 福澤 宏 | Cem 山縣 万里 |
| *J.S.バッハ：フルートとオブリガートチェンバロのためのソナタ ロ短調 BWV 1030    | Fl 徳本 早織 | Cem 三橋 桜子 |           |
| *曲目未定                                            | Rec 井上 玲 |           |           |

### ◆「演奏編」 受講者プロフィール

**永野 伶実**：京都市立芸術大学、同大学院を卒業、修了。ブレーメン芸術大学大学院を最優秀を得て修了。第28,34回国際古楽コンクール〈山梨〉ファイナリスト。大分県立芸術文化短期大学非常勤講師。

**土田 猛**：高校卒業後渡独、ドイツ国立ミュンスター音楽大学にてコンラート・ヒュンテラー教授の下、芸術家養成課程修了。

**徳本 早織**：同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻卒業、同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。古楽器によるオーケストラ「アンサンブルSDG」所属。

**井上 玲**：東京大学文学部を経て東京藝術大学大学院を修了。第32回国際古楽コンクール〈山梨〉第3位。2021年第11回テレマン国際古楽コンクールにて第2位と聴衆賞を受賞。審査委員長のバルトルド・クイケン氏から激賞を受ける。

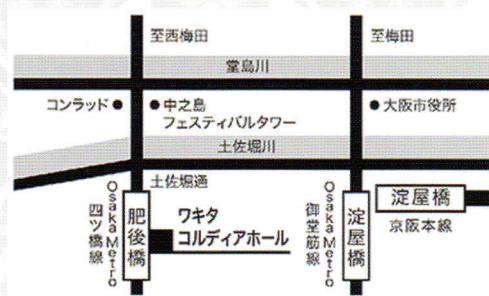
## Access

### WAKITA CORDIA HALL

大阪府大阪市西区江戸堀1-3-15 新石原ビル2F

大阪メトロ 四つ橋線「肥後橋」駅5-B出口すぐ

大阪メトロ 御堂筋線・京阪電車「淀屋橋」駅4番出口、土佐堀通を西へ徒歩7分



### バルトルド・クイケン来日公演スケジュール

|           |                                                                                                |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11月3日(日)  | 大阪公演 「コルディア バロックコンサート」 ～巨匠バルトルド・クイケンを迎えて～<br>大阪コルディアホール 開演 14:00 出演 バルトルド・クイケン 佐藤泉 福澤宏 山縣万里    |
| 11月4日(月祝) | 大阪マスタークラス                                                                                      |
| 11月8日(金)  | 「Withバルトルド・クイケン」 五反田文化センター音楽ホール 開演 19:00<br>お問い合わせ コルテ・デル・トラヴェルソ cortedeltraverso@gmail.com    |
| 11月9日(土)  | 東京マスタークラス 満員御礼                                                                                 |
| 11月11日(月) | 「バルトルド・クイケン バロック・フルート 無伴奏ソロリサイタル」 鳥取市文化センター 開演 19:00                                           |
| 11月14日(木) | 「バルトルド・クイケン フラウト・トラヴェルソ リサイタル」 ～響きのかたち～<br>岡山市立オリエント美術館 開演18:30 (開場18:00) お問い合わせ 090-2805-5064 |