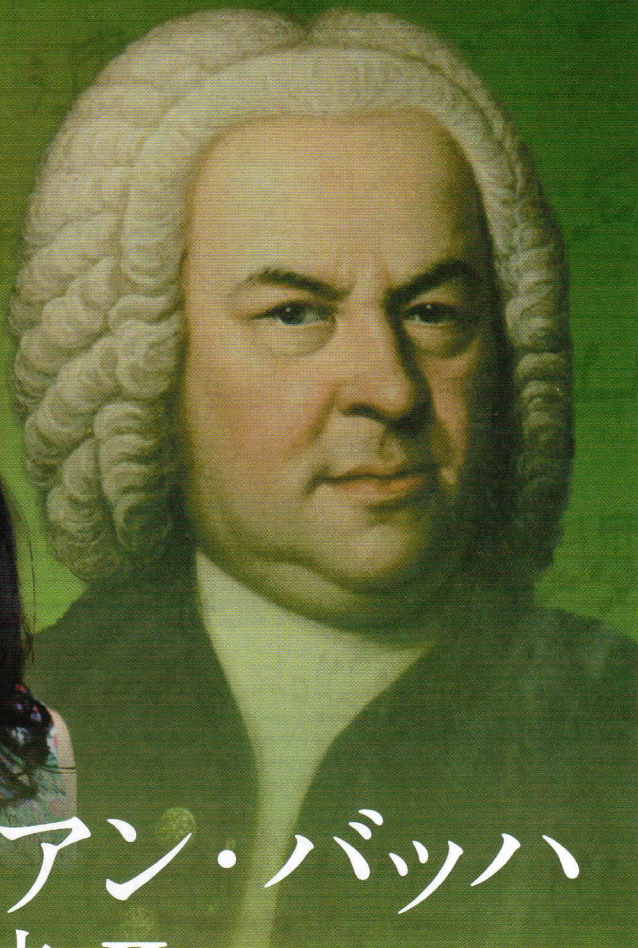




オルガンシリーズ Vol.18

ヨハン・セバスティアン・バッハ オルガニストの軌跡Ⅱ 全3回 *Johann Sebastian Bach*

2024 **9.29** (日) 14:00開演 (13:30開場)

Sunday September 29, 2024 at 2 p.m. Parnassus Hall, Himeji
Tickets: Adult ¥2,000 / Elementary-High School Student ¥1,000

パルナソスホール
Parnassus-Hall
姫路市立姫路高等学校音楽ホール

無料シャトル便運行 (主催公演に限る)
生涯学習大学校駐車場 ⇄ ホール

一般: 2,000円 高校生以下: 1,000円 全席指定

チケット発売日 | 5月17日(金) / 友の会: 5月15日(水)

姫路市文化国際交流財団チケットオンライン▶

※24時間購入可能 (発売初日の受付は10:00開始)
※別途手数料等がかかります。



パルナソスホール TEL.079-297-1141

姫路キャスパホール TEL.079-284-5806

※営業時間10:00~17:00 (発売初日の電話受付は11:00開始)
※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。

ローソンチケット Lコード: 55227

※別途手数料等がかかります。

プレイガイド

お問い合わせ |

ホール公式サイト▶

パルナソスホール TEL.079-297-1141
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井9丁目1番10号



YouTube Facebook Instagram X
@parnassus_hall

オルガニストの軌跡

第2回 ヴァイマル時代
— 「天の城」のオルガニスト —

演奏・お話 フィリップ・クリスト (オルガン)
長田真実 (オルガン)

オール・バッハ・プログラム

協奏曲 ト長調 BWV 592

Concerto G-Dur BWV592

パッサカリア ハ短調 BWV 582

Passacaglia c-Moll BWV582

トッカータとフーガ ヘ長調 BWV 540 ほか

Tocatta und Fuge F-Dur BWV540

お願い

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※公演内容等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※最新情報をホームページにてご確認の上ご来場ください。

主催: 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催: 姫路市

姫路市
文化国際
交流財団

音楽のまち
ひめじ

ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685 - 1750)

オルガニストの軌跡

全3回

2024年度開催のオルガンシリーズは、全3回を通してオール・バッハ・プログラムをお届けいたします。第1回では若きバッハの作品を取り上げ、それに続く第2回ではヴァイマルの地に移り、様々なジャンルの作品に着手し熟していった彼の音楽とその背景に迫ります。ヴァイマルと同じテューリンゲン州に位置し、18世紀の歴史的なオルガンを有する街、ズールの教会オルガニスト、カントールを務めるフィリップ・クリストさんをお迎えしての公演！オルガニストとして大きな注目を浴びることになったバッハの名曲を存分にお楽しみください。

長田真実 〈バルナソスホールオルガニスト〉

第2回 ヴァイマル時代 —「天の城」のオルガニスト—

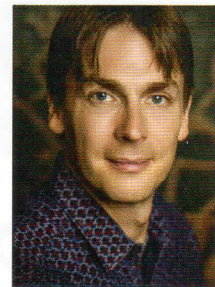
ヴァイマルには、「天の城」と呼ばれる美しい宮廷礼拝堂がありました。ドイツで最も信心深い宮廷にしようとする名誉欲に駆られていたヴァイマル公ヴィルヘルム・エルンストのもと、宮廷オルガニスト兼宮廷音楽家となったバッハは多くのコラール作品や異国の様式を取り入れたオルガン作品を書きます。ますます豊かになった中期の作品をお聴きください。



現在のヴァイマルの宮廷

オルガン・お話 フィリップ・クリスト Philipp Christ

1979年ドイツ、ヴィースバーデンに生まれ、リュベック、アムステルダム、ハンブルクでピアノ、オルガン及び教会音楽を学んだ。オルガンをH.ローマイヤー、J.v.オルトメルセン、A.ガスト、W.ツェラーの各氏に師事し、ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学にて国家演奏家資格試験を首席で修了。ライデン国際オルガンコンクール（オランダ）で1位、ブクステフーデ国際オルガンコンクール（ドイツ）で奨励賞、カザン国際オルガンコンクール（ロシア）で3位を受賞。これまでにヨーロッパ各国、アメリカ、日本など数々のオルガンフェスティバルに招待されている。2007年から2009年まで、リュベック聖ヤコビ教会の3つの歴史的なオルガンのアシスタント・オルガニストを務め、2010年よりHenneberger Land教区の地区カントールであり、ズール市のHauptkirche（主教会）及び歴史的なEilert-Köhlerオルガン（1738-1740年製）のあるKreuzkirche（聖十字架教会）のカントールを務めている。



オルガン・お話 長田真実 Mami Nagata

姫路市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻及び同大学院修了。文化庁新進芸術家海外研修生として、シュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、ドイツ国家演奏家資格を取得。国内外の国際コンクールで入賞し、2015年のゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクールでの優勝以来、ドイツ国内及び日本各地で演奏活動を展開。ドイツ・ゴスラー近郊の街グラウホフにある歴史的オルガンで録音されたCDをリリース。

現在は姫路バルナソスホールオルガニストとして、演奏会の企画運営、小学校でのアウトリーチ事業、オルガン1日体験や講座など、オルガンの普及に力を入れている。



今後のご案内

第3回 ライプツィヒ時代 — トーマス・カントール —

ライプツィヒの聖トーマス教会のカントール（オルガニスト・音楽監督）に就任したバッハ。毎週の礼拝のために捧げられたカンタータや教会暦に沿った大きな宗教作品、器楽作品など、バッハの最高傑作が集結した時代です。彼のオルガニスト人生の集大成がここにあります。

オルガンシリーズVol.19

「ヨハン・セバスティアン・バッハ オルガニストの軌跡Ⅲ」

2025年1月19日⑧ 14:00開演

演奏・お話：大平健介、長田真実（オルガン）

入場料：一般2,000円、高校生以下1,000円（全席指定）

一般発売：9月27日⑨ ※公演内容等が変更になる場合がございます。