

美しき響きを
加古川のせせらぎにのせて



©Ayane Shindo

ゲスト
上田 浩子
クラリネット



森玉 美穂
ピアノ

地元加古川への感謝を込めて。初めてのリサイタル

竹中晋平

クラリネットリサイタル

12.28 2023
【木】

14:00開演 13:30開場

加古川ウェルネスパーク

アラベスクホール

兵庫県加古川市東神吉町天下原370

PROGRAM

ピエルネ：カンツォネッタ 作品19

ヴァイダー：序奏とロンド 作品70

ブーランク：クラリネットとピアノのためのソナタ FP184

ブラームス：クラリネット・ソナタ第1番 へ短調 作品120-1

メンデルスゾーン：演奏会用小品第1番 へ短調 作品113

ヨハン・シュトラウス2世：美しく青きドナウ

▶チケット申し込み

全席自由・一般 2,000円 | 大学生 1,000円 | 高校生以下 500円

チケット発売場所

チケットぴあ (Pコード: 250840)

森岡楽器 加古川店、やぎ楽器 東加古川店

*大学生は24歳以下

*高校生以下は18歳以下

*未就学児童の入場はできません



後援：加古川市教育委員会、加古川市少年団指導者協議会 マネジメント・お問合せ：コンサート・ウイズ concert.with.0707@gmail.com

故郷“加古川”に思いをはせて…

自分自身の故郷・加古川。生まれ育ち、音楽と出会うきっかけとなった街。そんな自分の原点であり、たくさんの思い出が詰まったこの“加古川”で演奏会を開催することになりました。

18歳で故郷を離れて神奈川県へ。プロの音楽家へと研鑽を積むために音楽大学で学び、首都圏を中心に演奏活動を行う中で、生まれた場所への想いをより強く感じています。

私自身はまだ未熟な音楽家ではありますが、本日は恩師・上田浩子先生(クラリネット)と、森玉美穂先生(ピアノ)にお力添えをいただき、これまで多くの学びを得ることでできた作品、そしてクラリネット奏者にとっては非常に重要なレパートリーを演奏いたします。

演奏会のキャッチコピーである「美しい響きを加古川のせせらぎにのせて」を体現できるような演奏を皆さまにお届けいたします。ぜひ、年の瀬のお忙しい中とは思いますが、会場で皆様にお会いできますことを楽しみにしております。

竹中 晋平 / Shinpei TAKENAKA ・クラリネット

兵庫県加古川市出身。浜の宮中学校、須磨学園高等学校を卒業。現在、昭和音楽大学弦管打演奏家Ⅱコース3年次に特待生として在学中。小学4年生で金管バンドに入り音楽と出会い、音楽の楽しさ・人を楽しませることの極意を音楽の先生より無意識に教わった。中学校で吹奏楽部に入学しクラリネットを始める。

これまでにクラリネットを上田浩子・古賀喜比古・山根孝司・加藤明久・野田祐介に、室内楽を森玉美穂・満江菜穂子・宮村和宏・浦丈彦の各氏に師事。第7回ヤングクラリネットティストコンクール入選。第26回 KOBE 国際音楽コンクール B 部門優秀賞並びに神戸新聞社賞を受賞。

昭和ウインド・シンフォニーのメンバーとして初演作品の収録や吹奏楽コンクール課題曲などをはじめ、オーケストラの CD 収録などにも参加。

神戸フィルハーモニック団員。

クラリネットの持つ魅力やレパートリーの豊富さ、オーケストラなどでの活躍ぶりに惹かれながら研鑽を積んでいる。



©Ayane Shindo

上田 浩子

Hiroko UEDA ・クラリネット

大阪音楽大学卒業。同大学教育助手を務めた後、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。帰国後は国内外の音楽祭に出演の他、テーマに沿ったソロサイタルを開催し、好評を博す。また、オーケストラや吹奏楽団への客演も多く、新作初演、録音、録画にも携わっている。現在、大阪音楽大学特任准教授、神戸女学院大学、大阪芸術大学、神戸山手女子高校音楽科、各非常勤講師。(株)ビュッフェ・クラリネット・ジャパン契約講師。



森玉 美穂

Miho MORITAMA ・ピアノ

神戸女学院大学音楽学部首席卒業。ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞を受賞。ドイツ国立ヴェルツブルク音楽大学大学院 マイスタークラス修了、及びドイツ国家演奏家資格を取得。

ピアノを中野慶理、Boris Bekhterev、Bernd Glemser、室内楽を上田晴子の各氏に師事。

現在ソロ、室内楽、歌曲伴奏等でコンサート活動を行っている。2019年、クラリネット・ヴァイオリンとのピアノトリオで、CD「KLEINES KONZERT」をリリース。

なお、演奏活動の他、シュタイナー教育に基づく音楽指導員として、子どもたちの発達段階に沿ったレッスンも展開中。

