2022年度定期演奏会シリーズ

第35回定期演奏会

OSAKAN

フィルハーモニック・ウインズ 大阪

指揮 **松尾共哲** 【正指揮者】

松尾×オオサカン

ここでしか聴けない音
吹奏楽で紡ぐ神話の世界

大地に咲く花を讃えて／八木澤 教司
Hymn to the Flowers in Bloom on the Earth ／ Satoshi Yagisawa

鳳凰が舞う -印象、京都 石庭 金閣寺／真島 俊夫
La danse du Phénix-impression de Kyoto- ／ Toshio Mashima

吹奏楽のための神話／大栗 裕
A Myth for Symphonic Band ／ Hiroshi Ohguri

交響曲第1番「ギルガメシュ」／ベルト・アッペルモント
Symphony No.1 Gilgamesh ／ Bert Appermont

※公演の内容は諸般の事情により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

18:45～ 正指揮者 松尾共哲による プレトーク 開催！

2022.6/28（火） 19:00start 18:30open

住友生命いずみホール
〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70 OBPプラザビル

Osakan Philharmonic Winds
The 35th Subscription Concert Tue.28.June.2022.7:00pm at Sumitomolife Izumi Hall Conductor:Tomo Matsuo (Resident Conductor)

入場料 全席指定・税込 当日500円増し
SS席:5,000円 SD席:5,000円（ソーシャルディスタンス席） S席:4,000円
U-25席:2,000円 U-18席:1,500円 ペア席:7,000円（2階バルコニー席）

チケット注文専用フォーム ▶

5月26日（木）一般発売開始

主催・お問い合わせ：特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ大阪 TEL：072-741-8235 FAX：072-741-8236 E-mail：kouen@osakan.jp HP：www.osakan.jp
協賛：住友生命いずみホール 後援：関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟、大阪市、大阪市教育委員会 助成：公益財団法人朝日新聞文化財団、大阪市助成、芸術文化振興基金助成事業

松尾 共哲【正指揮者】 Tomo Matsuo (Resident Conductor)

兵庫県尼崎市出身。相愛大学音楽学部卒業。トランペットを椿弘、田中弘、ロバート・サリバンの各氏に師事。指揮法、音楽理論を木村吉宏、辻井清幸の両氏に師事。2018年1月にフィルハーモニック・ウインズ大阪(オオサカン)の正指揮者に就任。同年3月の就任記念演奏会ではニューヨークフィル首席トロンボーン奏者のジョセフ・アレッシ氏と共演し、「絶対的な精密さと献身さを兼ね備えた素晴らしい演奏」と称される。2019年12月にアメリカ・シカゴで開催された第73回ミッドウエスト・クリニックのファイナルコンサートでオオサカンを指揮し、世界各国から集まる聴衆に3度の総スタンディングオベーションを受け称賛を浴びる。帰国後のインタビューが吹奏楽専門誌「バンドジャーナル」(音楽之友社)のSpotlightに取り上げられた。2020年3月にオオサカンと収録を行った「Viva Osakan!」がレコード芸術誌の準特選盤・優秀録音に、stereo誌では優秀録音盤に選出された。オオサカンの指揮者として多数の公演やレコーディングを指揮する他、数々の客演指揮者のアシスタントも務めている。その他、九州管楽合奏団等の客演指揮も行った。指揮だけでなくトークを交えた公演はどれも好評を博している。また、スクールバンドや社会人バンドの指導にも定評があり、国内のみならず海外でもバンド指導のアドバイザーとして活躍している。

フィルハーモニック・ウインズ 大阪 Osakan Philharmonic Winds

1999年設立。2006年日本初のNPO法人のプロフェッショナル吹奏楽団となり現在に至る。いずみホールでの定期演奏会を中心に、様々なレパートリーを意欲的に取り入れた演奏会を多数企画・実施。一方、CDレコーディングも積極的に行い、「月刊レコード芸術」「stereo」各誌において特選盤や優秀録音盤に選ばれるなど高い評価を受けており、リリースしたCDの枚数は60枚を数え、邦人作曲家の吹奏楽オリジナル作品の初収録数は100曲を超える。2009年に初の海外公演となる「第14回世界吹奏楽大会(WASBE)」(アメリカ・シンシナティ)にアジア代表として出演。また、2019年12月に開催された「第73回ミッドウエスト・クリニック」(アメリカ・シカゴ)のファイナルコンサートへ招聘を受け、クリニック史上最高の公演と称賛を得た。2005年より元大阪市音楽団団長の木村吉宏が音楽監督(2021年より名誉音楽監督)に、2011年からオリタノボッタがミュージックアドバイザーに、2013年からヤン・ヴァンデルローストが首席客演指揮者に、2018年1月に松尾共哲が正指揮者に就任。世界的にもその活躍に注目が集まる交響吹奏楽団である。

http://www.osakan.jp
@p_w_osakan_
http://www.facebook.com/p.w.osakan
p_w_osakan

チケット発売日 10:00より発売開始

- オオサカン有料会員優先……5月19日(木)
- オオサカンDM会員先行……5月25日(水)
- 一般発売……5月26日(木)

特別料金

U-25 割引……各席 1,000 円引き【対応席:SS 席・SD 席・S 席】
※26 歳以上の方で U-25.18 区分の席をご希望の場合は 3,000 円でお買い求めいただけます。
障がい者割引…各席 1,000 円引き、全席種対応可
【対象:障がい者の方とその介助者の方】
特別料金専用注文フォーム▶

YouTube オオサカンYouTubeチャンネルにて公演の聴きどころなどをご紹介する配信イベントを行います。

▶オオサカン通信 5月24日21:00より

《前回の様子》

チケット注文

オオサカンチケットセンター(実券での取り扱いのみとなります)
メール ticket@osakan.jp ファックス 072-741-8236
公演名・席種・枚数・お名前・ご住所・お電話番号をお送りください。

e+(イープラス) 5月26日
https://eplus.jp/ 発売開始
(実券・電子チケットをお選びいただけます)

※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
※ペア席・特別料金の取り扱いはオオサカンチケットセンターのみとなります。
※チケットのお申し込み完了後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
※オオサカンチケットセンターでご購入の場合、座席は当方指定となりますので、座席指定をご希望の場合はe+(イープラス)にてご購入ください。
※当日券・取り置きチケットの取り扱いは18:00より行います。開演直前は窓口の混雑が予想されますのでお早めにお越しください。

新型コロナウイルス感染防止の対策とお願い

入場時にチケットの実券をお持ちの方は半券にお客様の氏名・連絡先をご記入ください。
※必要に応じて保健所等の関係機関へ提供させていただきます。
ご提供いただいた個人情報は、新型コロナウイルス感染防止対策以外には使用いたしません。

- 館内では常時マスクの着用をお願いいたします。また、会話は必要最低限に留めていただき、咳エチケットにご協力ください。
- 体調不良(発熱・倦怠感など)をお感じの方・コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方はご来場をお控えください。

ご来場前に右記の QR コードより「住友生命いずみホールでの公演に関する対策とお願い」を必ずご覧ください。

【地図】

【アクセス】

- JRをご利用の場合
「大阪城公園」駅より徒歩約5分
「京橋」駅より徒歩約10分
- 京阪電車をご利用の場合
「京橋」駅より徒歩約15分
- 地下鉄をご利用の場合
「大阪ビジネスパーク」駅より徒歩約10分