



# etude competition 2022

エチュードコンクール 2022

<https://piano-etude.com>

ピアノを学ぼううえで欠かせないエチュード。  
じっくり向き合ってみませんか。

# etude competition 2022

エチュードコンクール 2022

## 日程と会場

予選	福岡予選	2022.1.8 (土)	福岡市健康づくりサポートセンター あいれふホール
	姫路予選	2022.1.16 (日)	姫路市文化コンベンションセンターアクリエひめじ 小ホール
	神戸予選	2022.1.23 (日)	神戸ポートオアシスホール
	動画予選	2022.1.11 (火)から 2022.1.14 (金) [提出期間]	
ファイナル		2022.2.27 (日)	姫路市文化コンベンションセンターアクリエひめじ 中ホール

## 部門・課題曲一覧

詳しくは参加要項にてご確認ください。

部門	課題曲	曲数
A2	新版オルガンピアノの本1 (p,39) そよかぜ びあのどリーむ3 (p,25) ぶんぶんぶん バイエルピアノ教本 原書番号15~31番	2
A1	メトードローズ ガスコニューの兵士たち びあのどリーむ4 (p,25) こぎつね バイエルピアノ教本 原書番号45~78番	1
B	びあのどリーむ5 (p,17) かわいいオーガスティン ツェルニーリトルピアニスト14番 バイエルピアノ教本 原書番号60~106番 ル・クーペOp.17 ピアノの練習ABC	1
C	ル・クーペOp.17 ピアノの練習ABC ツェルニー110番Op.453 バイエルピアノ教本 原書番号79~106番 ツェルニー30番Op.849 No.1~No.15	1
DI	ル・クーペOp.20 ピアノの練習ラジリテー ツェルニー110番Op.453 ツェルニー30番Op.849	1
DII	モシュコフスキー20の練習曲Op.91 ツェルニー40番Op.299 クラマー=ビューロー60の練習曲 ショパンエチュードOp.10 Op.25 (3つの新練習曲含む)	1
EI	ツェルニー30番Op.849 No.20~No.30 モシュコフスキー20の練習曲Op.91 クラマー=ビューロー60の練習曲	1
EII	ツェルニー40番Op.299 ツェルニー50番Op.740 モシュコフスキー15の練習曲Op.72 ショパンエチュードOp.10 Op.25 (3つの新練習曲含む)	1
FI	任意の練習曲	1
FII	任意の練習曲	1

## 監修



### 菊地 裕介

「エチュード」は、専ら「練習曲」と邦訳されていますが、フランス語の「étude」は「学習、勉強」という意味に加えて「調査、研究」さらには「論文」といった意味を内含しています。単にピアノを練習して少しばかり達者に弾けるようになったところで、さしたる生産的価値はないと思います。しかし「エチュード」を本当に自分のものとし、かけがえのない芸術的な啓示を見出すには、フィジカルな面にとどまらない広範にわたる「調査、研究」が必要です。心技一体の「究明的な」態度で、自らの一度きりの演奏の完成度を追求する体験は、その後の人生を明るくしてくれるに違いありません。私はその教育的価値こそがこのコンクールの主眼に置かれることを願ってやみません。

## 申込方法

公式 HP 申込ページよりお申し込みください。  
<https://piano-etude.com>



主催：エチュードコンクール実行委員会  
企画/運営：エチュード推進協会  
協賛：リリカルミュージックセンター/みあ音楽室/  
MIKI piano school  
後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会/  
姫路市教育委員会/(株)やぎ楽器