

ピティナ・ピアノコンペティション

課題曲公開レッスン

日時 2021年 4月25日(日) 10:30-12:30

会場 株式会社やぎ楽器姫路店内 2F
「ライジングホール」

【住所】兵庫県姫路市神屋町2丁目21番地1

【アクセス】・JR東姫路駅 徒歩10分(会場、駐車場有り)・姫路バイパス 姫路南IC より 約15分



講師

鈴木 弘尚先生

料金 【受講料】20分 6,000円

※各税込

※付き添いの方お1人分の聴講料が含まれます

【聴講料】

会員：2,000円 一般：3,000円

対象級 A1級～D級のレッスン受講生を募集いたします。

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ姫路支部

TEL：079-223-1210 FAX：079-285-2753

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町2丁目21番地1

講座の録画・録音は固く
禁止させていただきます

下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

ピティナHPからのお申込み(聴講のみ)も可能です。

<https://seminar.piano.or.jp/schedule>



3歳よりヤマハ音楽教室に学び、ヤマハマスタークラスを経て、イタリアのイモラ国際ピアノアカデミー卒業。
日本国際音楽コンクール奨励賞。園田高弘賞ピアノコンクール第1位。プゾーニ国際コンクール入賞。チャイコフスキー国際コンクール特別賞。浜松国際ピアノコンクール第5位、確固たる技巧と構築力、叙情豊かな音楽性が高く評価された。また、このコンクールでの奮闘ぶりがNHKテレビのドキュメンタリー番組となり、全国放映され話題となった。彩の国さいたま芸術劇場における「ピアニスト100」シリーズに出演。これまでに大阪シンフォニカー、ハイドン管弦楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、群馬交響楽団などと共演。"ETUDES SYMPHONIQUES"、"RACHMANINOFF"の2枚のCDをリリースし、どちらも「レコード芸術」で「準特選盤」に選出される。平成14年度文化庁派遣芸術家在外研修員。
これまでに、ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、ピャトラス・ゲヌーシャス、江口文子、河内純、國谷尊之、浦壁信二、フランコ・スカラ、ピエロ・ラッターノ、ジェラルド・フレミー、リッカルド・リサリテイ、レオニード・マルガリウスの各氏に師事。また、アレクセイ・ナセトキン、ボリス・ベトルシヤンスキーの各氏からの助言にも多大な影響を受けた。指導者としての実績も豊富で、門下からは多数のコンクール優勝・入賞者を輩出(浜松国際コンクール入賞、ピティナ特級グランプリを含む)。2018年5月ピティナ「徹底研究」にて「音と響き—その先へ」と題して講演し、高評を得た。
現在、名古屋音楽大学客員准教授、ヤマハマスタークラス特別コース講師。元東京音楽大学専任講師。2017年、2018年ドリアードピアノアカデミー招聘教授。2018年トカチエフスキー国際コンクール審査員ならびにタルヌフ国際マスタークラス・フェスティバル招聘教授(ともにポーランド)。2019年セザール・フランク国際コンクールに審査員ならびにマスタークラス教授として招聘される予定(ベルギー)。

2021年4月25日(日) 鈴木弘尚先生 課題曲公開レッスン聴講申込書			
氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> 受講 ____級 20分
住所	〒		<input type="checkbox"/> 聴講
e-mail		曲目	聴講をご希望の方は下記にもご記入ください。
TEL&FAX	()		<input type="checkbox"/> 会員 ____枚 <input type="checkbox"/> 一般 ____枚
		※受講希望者のみ記入	