

# Melody

夢のある音楽教室を目指して

ミュージックアカデミー

やぎ  
広報誌

2019.10  
VOL.52



日本音楽指導者協会 第35回ピアノコンクール全国大会 最優秀賞受賞  
インタビュー（ジュニアB部門）松浦 いちかさん /（シニアB部門）田口 結梨さん

ローランドフェスティバル2019 オルガンステージ ファイナル  
（小学生B部門）上村 真央さん 審査員特別賞

2019.8.2 やぎ楽器姫路店NEW OPEN

地域の音楽教室ご紹介

姫路店 レンタルホール「ライジングホール」のご案内

警報発令と地震発生時のレッスンについて

メロディー

Music House  
*yagi*  
since1971

# The 37th PIANO CONCOURS

## 第37回ピアノコンクール 姫路地区大会 本選

令和元年7月14日(日)姫路市文化センター小ホールにて  
日本指導者協会第37回ピアノコンクール姫路地区大会本選が開催されました。  
6月に行われた予選を通過した総勢150名が素晴らしい演奏を披露して下さいました。  
ひとつの曲を仕上げている楽しさや苦しみ、すべてがよい経験となったことと思います。  
最後になりましたが、ご指導下さいました先生方、ご協力頂きましたご家族、関係者の  
皆様に心より御礼申し上げます。



優秀賞



敢闘賞



努力賞



## 受賞者

課題曲部門

### 優秀賞

バンビ:	荻原 唯央	松井 智咲	
ジュニアA:	廣瀬 結菜	清水 真緒	金山 舞夏
	田上 奏	八木 友理	山下 愛衣凧
ジュニアB:	治田 愛佳	小寺 咲都	深見 優衣
	前田 夏海	小野 龍之介	藤本 夏綺
	草部 幸実		
ジュニアC:	北川 憂菜	吉川 航平	井上 千晴
	近藤 那音	園田 真優子	
シニアA:	池田 光里	松山 彩音	

### 敢闘賞

バンビ:	永井 佑芽	柏原 千遥		
ジュニアA:	國定 花音	中村 瑠花	佐藤 結心	住本 陽菜
	川崎 幸奈	谷 琉真	北 彩乃	安井 心咲
ジュニアB:	坪内 歩希	大本 恵玲奈	矢頭 侑大	横山 みわ
	大嶋 海斗	河野 莉杏	正野 愛結	名越 結河
	坂口 柑奈	下村 蒨		
ジュニアC:	松野 結衣	北原 拓真	岩村 周太	阪本 瑛星
	大塩 穂南	増田 実莉		
シニアA:	松本 鈴			

### 努力賞

バンビ:	山口 ゆな	福田 菜穂	橋本 笙	
ジュニアA:	坪内 夏音	上村 彩希	松井 美心	山下 小陽
	角南 礼依	足立 美織	児玉 愛依	西川 颯紀
	松林 雅昊	山下 真優奈		
ジュニアB:	廣川 智咲子	眞野 一花	八木 眞花	高濱 瑠夏
	谷口 優衣	長谷川 翔己	池上 菜南	北村 葉葉
	岡本 知秋	北山 瑛大	永井 海帆	内田 羽奏
ジュニアC:	山本 小乃波	大重 玲奈	鷺尾 くらら	
	矢内 加奈	長谷川 豪己	八木 歩弓	
シニアA:	谷口 咲歩	大重 亜耶香		

自由曲部門

### 優秀賞

ジュニアA:	帽田 ほの	後藤 弥子	福田 彩稀
	上谷 優太	田浦 優衣	
ジュニアB:	水岡 緒里	竹野 柚子	藤井 笑美里
	上谷 帆南	島崎 璃子	松浦 いちか
ジュニアC:	國廣 麗音	宮地 そら	吉田 留衣
	名越 未桜	森 つばさ	上田 梨紗
シニアA:	中江 莓花	北村 真唯	山口 雅人
	田居 瑞葵		
シニアB:	田口 結梨	齊藤 仁美	佐山 千夏

### 敢闘賞

ジュニアA:	中野 心路	橋本 帆乃	岩村 こなつ
ジュニアB:	丸尾 芽生	大坪 愛弥	井上 雄成
	加藤 野々香	谷口 芽生	金澤 有花
	稲原 歩花	酒井 愛佳	
ジュニアC:	川内 楓花	小林 娃乃華	井上 美優
	福井 優莉奈	長澤 虎太郎	清水 莉緒
	久保 帆乃加		
シニアA:	上谷 鳴海	金山 鈴加	中島 彩

### 努力賞

ジュニアA:	有松 美結	菅野 琥詩	米田 煌大	西田 朱里
ジュニアB:	松尾 来夢	森本 優花	本岡 絆那	常盤 咲穂
	吉井 ゆきの	流郷 玲衣	谷口 ひまり	
	加藤 心絆			
ジュニアC:	林 紗衣	榎本 倅菜	松山 杏里	鈴木 愛理
	吉井 ころこ	伊藤 真一郎	竹中 桃子	井口 紗瑛
シニアA:	松山 淑乃	林 あかり	段林 夕結	

出場された皆様、素晴らしい演奏をありがとうございました。





# The 35th PIANO CONCOURS 2019

National Convention

## 日本音楽指導者協会 第35回ピアノコンクール 全国大会

令和元年8月21日(水) 尼崎あましんアルカイックホールオクトにて  
日本指導者協会第35回ピアノコンクール全国大会が開催されました。  
各地区の大会を見事突破されました総勢89名が出場され姫路地区からは24名が  
素晴らしい演奏を披露して下さいました。

予選・本選での演奏にさらに磨きをかけ、全国大会は非常にレベルの高いものとなり、  
審査員の先生方からは「楽しんで聴くことができました」というお言葉を頂き、  
会場に来られた方々も熱心に聴き入っておられました。  
最後になりますが、ご指導下さいました先生方、ご協力頂きました  
ご家族、関係者の皆様に心より御礼申し上げます。

ミュージックアカデミーやぎ 代表  
八木 芳廣

第35回ピアノコンクール全国大会



## 受賞者

### ジュニアA

- ☆敢闘賞 後藤 弥子
- ☆敢闘賞 田浦 優衣
- ☆優秀賞 帽田 ほの
- ☆敢闘賞 上谷 優太

### ジュニアB

- ☆最優秀賞 松浦 いちか
- ☆敢闘賞 竹野 柚子
- ☆優秀賞 藤井 笑美里
- ☆優秀賞 島崎 璃子
- ☆優秀賞 上谷 帆南
- ☆努力賞 水岡 緒里

### ジュニアC

- ☆優秀賞 森 つばさ
- ☆優秀賞 吉田 留衣
- ☆努力賞 上田 梨紗
- ☆敢闘賞 國廣 麗音
- ☆優秀賞 名越 未桜
- ☆優秀賞 宮地 そら

### シニアA

- ☆優秀賞 中江 莓花
- ☆敢闘賞 田居 瑞葵
- ☆敢闘賞 北村 真唯
- ☆敢闘賞 山口 雅人

### シニアB

- ☆優秀賞 齋藤 仁美
- ☆敢闘賞 佐山 千夏
- ☆最優秀賞 田口 結梨







日本音楽指導者協会  
第35回ピアノコンクール全国大会 ジュニアB部門

最優秀賞受賞

松浦 いちか さん

平成21年9月12日生まれ  
太子町立石海小学校 4年生  
得意な科目…理科

略歴

- H24年 高原ミュージックセンター 入会
- H27年 ビティナA2級入賞者記念コンサート 出場
- H29年 兵庫県学生ピアノコンクール西播地区予選 銅賞
- H29年 カワイグランドピアノ購入
- R1年8月 日本音楽指導者協会ピアノコンクール全国大会ジュニアB部門最優秀賞



ICHIKA  
MATSUURA



日本音楽指導者協会  
第35回ピアノコンクール全国大会 シニアB部門

最優秀賞受賞

田口 結梨 さん

平成15年10月10日生まれ  
兵庫県立姫路西高等学校 1年生  
趣味…読書  
得意な科目…現代国語、日本史

略歴

- H22年4月 長谷川千咲子ピアノ教室 レッスン開始
- H22年6月 ヤマハアップライトピアノ購入
- H24年1月 ヤマハヤングピアニストコンサート兵庫地区推薦演奏会金賞
- H24年8月 兵庫県学生ピアノコンクール本選出場
- H27年2月 ヤマハヤングピアニストコンサート兵庫地区推薦演奏会金賞
- H27年8月 兵庫県学生ピアノコンクール本選出場
- H28年5月 ヤマハグランドピアノ購入
- H29年8月 日本音楽指導者協会ピアノコンクール全国大会シニアA部門最優秀賞
- H29年8月 ビティナ・ピアノコンペティションF級本選出場
- H30年8月 兵庫県学生ピアノコンクール本選出場
- H30年8月 ビティナ・ピアノコンペティションF級本選出場
- R1年8月 日本音楽指導者協会ピアノコンクール全国大会シニアB部門最優秀賞



YURI  
TAGUCHI

インタビュー

Interview

1 ピアノを習わせたいと思ったきっかけは？

お母様…… 家にピアノがあったので

2 毎日の練習時間は？

いちかさん … 気が向いた時に  
お母様…… 毎日、そんな御無体なこと  
普段はレッスン前にあわてて練習するよう  
な子ですが、今回のコンクール前は1週間  
ほど先生のお宅のレッスン室に通い詰めて  
いました。夏休みで同じく先生宅のレッス  
ン室で練習している中高生のお姉さんたち  
のおやつタイムがメインのようでしたが。

3 高原先生に習い始めたきっかけと  
習い始めてどのような変化がありましたか？

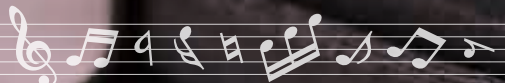
お母様…… 近くの教室をネットで探し、高原先生に教え  
ていただくことになりました。ピアノの技術だ  
けでなく、どんな風に曲にしていけるか年齢  
に合わせてわかるように話してくださり小  
さい時から短いものでも曲として弾くこと  
に驚きました。

4 今年度コンクールには、  
どのような気持ちで挑みましたか？

いちかさん … 気持ちよく弾くことが目標でした。

5 日本音楽指導者協会ピアノコンクールを  
受験しようと思ったきっかけは？

いちかさん … 教室の友達がどんどん上手くなるのをみ  
て、おいてかれる気がして自分も頑張っ  
てみようと思いました。



6 最優秀賞を獲得した感想は？

いちかさん … 最優秀賞をとれて嬉しかったです。



お母様の感想

弾けるようになってくるに従い練習したくない娘とちょっとは練習してほしい母とのバトルの毎日でした(笑)  
“お母さんのヘルプなし”で久しぶりのコンクールに挑戦することを決めたのは娘でしたが、実際は先生や同じ教室  
の先輩、お友達に沢山助けていただき、しんどい練習の中にもいろんな楽しさも感じたと思います。  
ピアノを通して根気強さや優しさなど心を成長させてくれる経験を沢山出来るのが本当にありがたいです。

インタビュー

Interview

1 ピアノを習わせたいと思ったきっかけは？

お母様…… 鍵盤のおもちゃが大好きで習いたいと言った  
ことがきっかけです。

2 毎日の練習時間は？

結梨さん… 1時間です。  
お母様…… 4月から高校生になり、通学に時間がかかるよ  
うになったのと、毎日の部活と課題に追われ、  
ピアノに向かっているのは1時間くらいです。

3 グランドピアノを購入したきっかけは？

お母様…… アップライトピアノとグランドピアノでは鍵盤  
のタッチが違うことから、グランドピアノで練習  
したいと思うようになり購入しました。

4 日本音楽指導者協会ピアノコンクールを  
受験しようと思ったきっかけは？

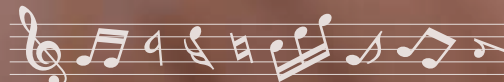
結梨さん… 長谷川千咲子先生に紹介していただきました。  
メダルやトロフィーが嬉しくて次の年も出場  
したいと思いました。表彰式では司会の佐用  
里美さんが綺麗な声で「○○賞を受賞されま  
した方は…!」と呼んで下さるのですが、いつ自  
分の名前が呼ばれるかドキドキ表彰状を審査  
員の先生よりいただけるのも嬉しいです。

5 今年度コンクールには、  
どのような気持ちで挑みましたか？

結梨さん… 中学2年生の時に、シニアA部門でずっと憧  
れていた最優秀賞をいただきました。  
今年はシニアB部門1年生なので、最優秀  
賞を目指すというよりは挑戦するという気持  
ちで出場させていただきました。

6 最優秀賞を獲得した感想は？

結梨さん… 当日は納得できる演奏ではなかったので、  
驚きしかありません。弾きたかった曲、リス  
トのタランテラで審査員の先生方に評価  
していただけて本当に嬉しいです。  
そしてまた弾きたい曲に出会いました。  
その曲で来年もまたシニアB部門に挑  
戦したいと思います。「昨年より成長しま  
したね」と講評いただけるようコンク  
ールに向けて楽しみながら楽譜に向か  
います。いつも優しい長谷川千咲子先生  
のお陰で最優秀賞をいただくことが  
出来ました。本当にありがとうございます。  
先生のおっしゃる「音」を大切に  
ピアノを弾いていきます。これか  
らもうよろしくお願ひ致します。



お母様の感想

習い事の一つと思って始めたピアノ。こんなに夢中になるなんて思ってもみませんでした。  
小学2年生から毎年いくつかのコンクールに出場させていただいています。もちろん、教則本やグレードも。振り返れ  
ば、ピアノと共に親子で成長してきたように思います。毎回熱心なご指導で結梨のピアノをここまで伸ばして下さり長  
谷川千咲子先生、本当にありがとうございます。ピアノ以外でも常日頃より温かく見守っていただき、感謝の気持ちで  
いっぱいです。今後ともどうぞよろしくお願ひ致します。頑張ったご褒美になるトロフィーや表彰式という舞台のある  
コンクールを開催してくださっているやぎ楽器さんにも感謝しています。ありがとうございます。  
また、お教室のお友達やお母様方にも恵まれ嬉しく思います。ピアノの音色・音楽って本当に素敵！結梨にはこれか  
らもずっと大好きなピアノを楽しんで弾いて欲しいと願っています。



# ORGAN MUSIC FESTIVAL

## 第39回オルガンミュージックフェスティバル in 姫路

令和元年7月7日(日)姫路市文化センターにて第39回オルガンミュージックフェスティバル in 姫路が開催されました。今年もたくさんの方が出場され、何度も何度も練習を重ねてこられた曲を心を込めて演奏してくださいました。緊張で思うように弾けなかった方、楽しんで弾けた方、いろんな想いを持ちながら一生懸命にみなさん演奏されていたかと思います。ご指導いただきました先生方、応援してくださいましたご家族、関係者の皆様に心からお礼申し上げます。



### 受賞者

#### フレンドリー部門

- 優秀賞  
A/安永 大志  
A/寺本 陽向  
ファイナル出場
- A/坪内 歩希  
B/久保 芳斗  
B/森脇 渉太  
B/高島 結  
B/寺本 睦
- 敢闘賞  
A/森脇 友渚  
B/石橋 睦望  
B/林 幸佑
- 努力賞  
A/安永 愛純  
A/山下 小陽

#### 中高生部門

- 優秀賞  
高島 壮

#### 一般部門

- 優秀賞  
小林 純子  
ファイナル出場

#### 小学生部門

- 優秀賞  
A/坪内 夏音  
A/田路 望  
A/宇野 陽香  
A/安永 雄大  
ファイナル出場
- B/泉原 真由菜  
B/高室 瑠奈  
B/伊藤 真一郎  
B/上村 真央  
ファイナル出場
- 敢闘賞  
A/成元 ゆきほ  
A/森田 芹菜  
A/藤橋 太一  
B/岩崎 優英  
B/園田 真優子

#### 敢闘賞

- 努力賞  
A/立岩 一花  
A/木野 ゆりか  
A/藤橋 一花  
B/安永 緋真  
B/森田 柑菜  
B/廣畑 花音

#### スコーピオンズ

- ザ・マイケルshow!  
平田 瑛人  
宮下 湊司

#### BLUE dream

- 息ぴったりで賞  
泉原 真由菜  
上村 真央  
森 遼達

#### T.M.K.

- クールで賞  
萩原 昊太郎  
福永 智規  
伊藤 真一郎

#### スキップポップ

- かわいすぎるで賞  
田渕 碧依  
佐藤 結心  
湯浅 惺一  
森 花実

## Roland Sound Party 2019 ローランド・サウンド・パーティー 2019

令和元年8月23日(金)・24日(土)東大阪ライティホールにて、ローランド・サウンド・パーティーが開催されました。7月7日(日)の楽器店大会で優秀賞に輝いた生徒さんたちは、他の楽器店の生徒さんたちに引けをとらない演奏で熱演を繰りひろげられていました。ご協力いただきました保護者の皆様、ご指導をいただいた先生方、関係者の皆様に感謝申し上げます。ありがとうございました。



### 受賞者

- 優秀賞  
フレンドリーB: 高島 結 小学生B: 伊藤 真一郎  
ファイナル出場 ファイナル出場
- 敢闘賞  
フレンドリーA: 安永 大志 小学生A: 田路 望  
坪内 歩希 坪内 夏音  
フレンドリーB: 久保 芳斗 宇野 陽香  
小学生B: 泉原 真由菜

### 喜びの声 憧れのファイナルへ

オルガンミュージックフェスティバルへの参加は4回目になります。昨年までお兄ちゃんが3年連続でファイナルに行ったので、私もいつかお兄ちゃんみたいにファイナルに行ってみようかなと思っていました。今回、思いがけずサウンドパーティーで優秀賞に選んで頂き、ファイナルに行けることになってとてもうれしいです。私が演奏した曲は、TVアニメ『アトム・ザ・ビギニング』の主題歌『解読不能』です。テンポが速くてベースと合わせるのがとても難しかったです。ファイナルではリラックスして楽しんで弾きたいと思います。



高島 結さん

昨年、サウンドパーティーで涙した悔しい想いをバネにファイナルへ必ず行きたい!という熱い気持ちで、毎日本気で練習に取り組んできました。本番はその想いが届き、気持ち良く楽しんで演奏する事ができました。ファイナルは各県から選ばれた様々なアレンジ、高度なパフォーマンスが繰り広げられます。そんな舞台上で演奏させてもらえる事、先生や応援してくれる家族に感謝しています。



伊藤 真一郎くん

## Roland Festival 2019

### ローランドフェスティバル 2019 ~オルガンステージ ファイナル~

令和元年9月21日(土)・22日(日)京都パルスプラザ 稲盛ホールにて、ローランドフェスティバル2019 オルガンステージ ファイナルが開催されました。さすがに全国大会だけあって、北は北海道、南は鹿児島からそれぞれ優秀賞に輝いた生徒さん達による、ハイレベルなパフォーマンスが繰り広げられ、観ても聞いても楽しい

演奏会でした。楽器店大会から始まったオルガンフェスティバルもこれで一区切りを迎えた訳ですが、これまで支え続けていただいた保護者の皆様はじめ、担当講師の皆様、関係者の皆様、本当にお疲れ様でした。そしてありがとうございました。この場をお借りして御礼申し上げます。

### 小学生B部門の上村 真央さんが、審査員特別賞を頂きました!

今回演奏した「アダムスファミリー」は、物語のように場面が次々に展開していきます。コミカルで面白い場面、不気味な場面、ハラハラする場面、怒りが爆発するような場面。先生と一緒に、場面にあった表現ができるように、イメージを大切に練習しました。ファイナルでは、緊張で心臓が体から飛び出てるみたいでした。演奏中も緊張しましたが、自分を落ち着かせて、最後まで気持ちを込めて弾き切ることができました。審査員特別賞をいただくことができ、とても嬉しいです。来年は中学生になり、勉強や部活で忙しくなるかもしれませんが、1年分成長した演奏ができるように、練習していきたいです。楽器店の練習室を使わせていただいたり、先生のオルガンをお借りしたりと、いろいろな方に支えていただいていたからこそ練習する機会を持つことができました。ありがとうございました。





Yagi-gakki Music Recital

# 第42回 ピアノ・オルガン 発表会

連日続く猛暑の中、小さいお子様や大人の方、親子連弾などたくさんの方が参加され、日頃の練習の成果を披露して下さいました。

大舞台での演奏は、緊張感もあり、練習以上の成果をだすのが難しいかもしれません。しかし、演奏者の挑戦する勇気・度胸、そしてひとまわり成長した姿を見て、客席からも、頑張れ!!と温かい声援がきこえてくるようで、心温まる気持ちになりました。

ご参加されました生徒の皆様、日頃から応援して下さるご家族の皆様、ご指導いただきました先生方、関係者の皆様に感謝申し上げます。

ありがとうございました。

## 姫路地区

開催日 令和元年7月20日(土)・21日(日)

場所 姫路市文化センター小ホール



## 揖龍地区

開催日 令和元年7月25日(木)

場所 たつの赤とんぼ文化ホール・中ホール



## 明石・加古川地区

開催日 令和元年7月27日(土)・28日(日)・8月24日(土)

場所 明石市立西部市民会館



## 令和元年5月12日(日) 第19回 アトリエキッズランド

第19回アトリエキッズランドが、やぎ楽器広畑店2階ホールにて開催されました。幼稚園～小学生の皆さんが、緊張しながらも、日頃の練習の成果を十分に発揮し、落ち着いて演奏されていた姿は、とても微笑ましく、心から音楽を好きな気持ちが伝わりました。最後には全員でビンゴゲームをして、にぎやかな雰囲気にも包まれた、とても楽しいコンサートとなりました。来年も、また皆さんの素敵な演奏を聴かせてください。ご協力頂きましたご家族の皆様、ご指導くださいました先生方、関係者の方々に心よりお礼申し上げます。







# ピアノ演奏グレード合格おめでとうございます

平成30年10月から令和元年8月までに演奏グレードを取得されたお友達をご紹介します。  
これからも、さらに上級をめざして頑張ってくださいね。

## ピアノ部門

### 16級

- 五十嵐 莉希 (渡邊 朋)
- 稲嶋 美月 (長谷川 由)
- 井上 葵 (橋口)
- 梅宮 煌希 (梅本)
- 大神 芽生奈 (松本)
- 中野 碧 (梅本)
- 中野 瑠莉 (梅本)
- 苦瓜 由奈 (梅本)
- 八軒 汐里 (長谷川 由)
- 村木 杏理名 (松本)
- 森澤 結月 (長谷川 由)
- 森本 絢音 (橋口)
- 矢上 芽生 (梅本)
- 山本 陽葉里 (梅本)
- 衣笠 陽仁 (西岡)
- 駒谷 菜 (白川)
- 永田 湊大 (白川)
- 中村 心音 (江村)
- 長谷川 七菜 (白川)

### 15級

- 浅野 蒼大 (永井)
- 芦田 つぼみ (長谷川 充)
- 天川 ひかり (長谷川 由)
- 稲嶋 美月 (長谷川 由)
- 井上 未彩 (長谷川 充)
- 延賀 萌那 (寺尾)
- 小野 樹里 (永井)
- 川谷 侑杏 (長谷川 充)
- 北浦 希香 (長谷川 充)
- 小林 穂歌 (松本)
- 島上 実月 (永井)
- 下浦 惺子 (永井)
- 庄 朔太郎 (長谷川 充)
- 庄司 城 (岩本)
- 隅田 怜奈 (片岡)
- 田邊 日向子 (永井)
- 坪内 夏音 (永井)
- 友永 結都 (柴田)
- 中野 碧 (梅本)
- 成元 ゆきほ (永井)
- 原田 華凧 (長谷川 充)
- 廣野 紗希 (長谷川 充)
- 溝川 海翔 (寺尾)
- 宗實 杏珠 (岩本)
- 山本 芽依 (福岡)
- 上西 由菜 (永井)
- 梅川 ゆら (岩本)
- 北村 咲帆 (高宮)
- 後藤 優月 (柴田)

- 榊原 優 (岩本)
- 澤井 結衣香 (渡邊 裕)
- 田淵 結衣子 (長谷川 充)
- 林 琴音 (渡邊 裕)
- 山口 ゆな (伊藤)
- 山本 陽葉里 (梅本)
- 衣笠 陽仁 (西岡)
- 中島 琢磨 (江村)
- 長谷川 七菜 (白川)
- 平岡 郁智子 (大槻)

### 14級

- 浅野 賀士 (永井)
- 浅野 伍生 (永井)
- 荒木 梨依愛 (森澤)
- 上杉 紗矢 (長谷川 由)
- 梅津 陽 (湯浅)
- 岡本 梨乃亜 (大谷)
- 小倉 妃響 (長谷川 充)
- 和氣 実音 (湯浅)
- 片平 葉菜 (寺尾)
- 北山 瑛大 (永井)
- 児玉 愛依 (長谷川 由)
- 笹井 日向 (長谷川 由)
- 高田 紗衣 (長谷川 充)
- 高橋 奈々子 (高宮)
- 月城 優 (柴田)
- 坪内 歩希 (長谷川 由)
- 坪田 いずみ (長谷川 充)
- 寺本 陽向 (森澤)
- 寺本 睦 (森澤)
- 常盤 咲穂 (永井)
- 富田 眞代 (西岡)
- 富永 優花 (十時)
- 友永 結都 (柴田)
- 豊島 帆夏 (永井)
- 名田 心南 (松本)
- 西坂 夢桂 (松本)
- 西山 紗葵 (福岡)
- 樋口 彩七 (長谷川 充)
- 平田 瑠人 (森澤)
- 深見 優衣 (福本)
- 前島 紫乃 (堀)
- 松浦 心菜 (永井)
- 松岡 龍磨 (梅本)
- 三木 彩衣里 (長谷川 由)
- 水口 颯 (長谷川 充)
- 八木 眞花 (岩本)
- 相澤 伶香 (伊藤)
- 岡 咲重花 (繁中)
- 柿坂 美羽 (松本)
- 梶原 蓮 (岩本)
- 狩野 祐月 (高宮)

- 鎌谷 咲希 (表)
- 岸本 茉夏 (橋口)
- 北村 咲大 (高宮)
- 近藤 夏歩 (柴田)
- 高見 夏帆 (繁中)
- 田中 葵惟 (長谷川 充)
- 田村 瑠唯 (橋口)
- 津田 悠花 (谷口 智)
- 坪田 悠愛 (谷口 圭)
- 寺嶋 亮翔 (白川)
- 西田 朱里 (山本)
- 新田 にこ (高宮)
- 藤岡 莉央 (山田)
- 藤田 真結子 (長谷川 充)
- 前田 真菜香 (長谷川 充)
- 眞岡 優衣 (高宮)
- 増田 一翔 (長谷川 充)
- 松尾 茉紘 (大谷)
- 松本 彩花 (谷口 智)
- 松山 修也 (福岡)
- 本宮 果佳 (長谷川 充)
- 八木 宥磨 (伊藤)
- 今村 菜々香 (大槻)
- 山名 彩椰 (長谷川 充)

### 13級

- 荒川 陽人 (長谷川 充)
- 井上 雄成 (永井)
- 岩井 優 (表)
- 岩崎 玲央菜 (永井)
- 上田 朱莉 (長谷川 由)
- 大路 萌々子 (長谷川 由)
- 緒方 佑真 (梅本)
- 岡本 眞奈 (長谷川 由)
- 陰山 歩乃 (関岡)
- 川上 七星 (福永)
- 川崎 幸奈 (高橋)
- 神頭 幸香 (梅本)
- 桑原 理央 (長谷川 由)
- 古結 美羽 (長谷川 充)
- 祝所 萌依 (関岡)
- 齋藤 ころこ (関岡)
- 谷 琉真 (福本)
- 谷川 結梨 (梅本)
- 寺本 陽向 (森澤)
- 中野 心路 (関岡)
- 中野 美咲 (永井)
- 西坂 篤人 (松本)
- 野村 莉央 (寺尾)
- 平田 瑛人 (森澤)
- 深見 優衣 (福本)
- 前田 夏海 (妻鹿)
- 松田 心春 (松本)

- 松野 麻衣 (長谷川 由)
- 三木 彩楓 (松本)
- 森 蒼波 (鷺田)
- 森定 俊介 (長谷川 充)
- 矢頭 侑大 (永井)
- 山本 光葉 (永井)
- 好川 心穩 (長谷川 充)
- 吉田 淳生 (梅本)
- 飯塚 凜音 (山田)
- 稲積 茜音 (谷口 圭)
- 梅本 直樹 (谷口 智)
- 大島 琳 (福永)
- 岡本 美里亜 (大谷)
- 加藤 心絆 (橋口)
- 蒲生 千歩 (高宮)
- 黒田 莉乃子 (高橋)
- 小寺澤 花南 (柴田)
- 新家 希望 (井手尾)
- 田中 智貴 (竹村)
- 檀上 結衣 (柴田)
- 東山 桃花 (谷口 圭)
- 東山 陽翔 (谷口 圭)
- 福永 愛莉 (橋口)
- 前田 夏輝 (繁中)
- 松本 恵玲奈 (柴田)
- 水口 仁愛 (岩本)
- 村瀬 真理 (小松)
- 森定 由衣 (長谷川 充)
- 竹中 柊理 (永井)
- 田中 寿音 (西岡)
- 長谷川 翔己 (江村)
- 山根 眞代 (西岡)

### 12級

- 新井 心彩 (谷口)
- 大嶋 海斗 (十時)
- 大向 紫月 (成山)
- 越智 小葉 (松本)
- 藤原 芽生 (妻鹿)
- 丸尾 芽生 (長谷川 由)
- 石堂 旭真 (長谷川 充)
- 大北 奈央 (長谷川 充)
- 北野 沙穂 (高宮)
- 田中 莉桜 (柴田)
- 谷村 沙耶 (谷口 智)
- 橋口 小夏 (梅本)
- 古澤 世菜 (松本)
- 安江 晴 (関岡)
- 山本 紗羅 (長谷川 充)
- 羽野 琴音 (渡邊 朋)
- 諏訪 紗奈 (大槻)
- 前川 佳穂 (江村)
- 妻鹿 隼大 (西岡)

### 11級

- 井澤 歩希 (梅本)
- 稲角 咲希 (竹村)
- 上田 梨紗 (森澤)
- 加藤 慶士 (長谷川 充)
- 苅田 優月 (森澤)

- 菊池 優 (長谷川 充)
- 桑原 優奈 (長谷川 充)
- 小林 颯人 (妻鹿)
- 田中 莉桜 (柴田)
- 徳岡 莉悠 (長谷川 充)
- 新田 眞子 (高宮)
- 平川 倫子 (寺尾)
- 福井 優莉奈 (谷口 圭)
- 福田 伊万里 (梅本)
- 福本 結加 (村中)
- 藤井 心優 (梅本)
- 松井 祥太郎 (柴田)
- 宮本 歩佳 (片岡)
- 矢川 捺 (橋本)
- 横山 千春 (谷口 智)
- 吉田 留衣 (梅本)
- 池田 歩乃花 (堀)
- 石田 優花 (鷺田)
- 上田 瑠香 (梅本)
- 奥林 穂乃佳 (岡野)
- 川副 はるか (長谷川 充)
- 小嶋 優月 (長谷川 充)
- 小山 陽茉莉 (山田)
- 辻元 優花 (長谷川 充)
- 中山 眞緒 (長谷川 充)
- 萩原 凜 (高宮)
- 山名 真央 (長谷川 充)
- 藤信 美季 (長谷川 充)

### 10級

- 岡田 夏鈴 (長谷川 充)
- 小嶋 優月 (長谷川 充)
- 辻元 優花 (長谷川 充)
- 中山 眞緒 (柴田)
- 深見 理桜 (福本)
- 福本 桃加 (村中)
- 豚座 望夢 (森澤)
- 松野 愛 (長谷川 由)
- 山中 蒼空 (梅本)
- 東 姫花里 (橋口)
- 石井 悠暉 (長谷川 充)
- 加藤 慶士 (長谷川 充)
- 久保 帆乃加 (伊藤)
- 小寺澤 希花 (柴田)
- 徳岡 莉悠 (長谷川 充)
- 新田 眞子 (高宮)
- 藤信 美季 (長谷川 充)
- 藤田 敦人 (長谷川 充)
- 藤田 悠里 (長谷川 充)
- 堀 幸奈 (梅本)
- 本間 愛結 (高宮)
- 松井 咲希子 (柴田)
- 青田 七乃羽 (谷口 圭)
- 菊池 優 (長谷川 充)
- 山口 雅人 (福田)

### 9級

- 池田 光里 (松本)
- 伊東 真穂 (妻鹿)
- 大前 椋太郎 (柴田)

- 柏原 祐奈 (柴田)
- 桑原 将吾 (柴田)
- 角倉 愛梨 (妻鹿)
- 田中 さくら (寺尾)
- 徳岡 悠聖 (長谷川 充)
- 荒木 楓奈 (橋口)
- 岡田 夏鈴 (長谷川 充)
- 田中 桜実 (梅本)
- 逸見 紗羅 (曾根)
- 逸見 舞衣 (曾根)
- 石井 萌奈実 (長谷川 充)
- 山口 雅人 (福田)

### 8級

- 則直 和佳 (鷺田)
- 山本 菜月 (湯浅)
- 小笠原 詩音 (梅本)
- 北川 凜 (梅本)
- 山中 遥風 (梅本)
- 山本 芽実 (曾根)
- 池田 有里 (山名)
- 片山 瑞稀 (長谷川 充)
- 宮地 そら (長谷川 充)

### 7級

- 古結 心晴 (長谷川 充)
- 宇野 音羽 (湯浅)
- 加藤 理世 (長谷川 充)
- 佐藤 沙樹 (片岡)
- 宮地 そら (長谷川 充)
- 廣野 怜 (長谷川 充)

### 6級

- 中島 彩 (長谷川 充)
- 宮崎 愛実 (畑)
- 山名 伶奈 (長谷川 充)
- 黒田 桜名 (長谷川 充)

### 4級

- 飯塚 梨央 (長谷川 充)

### 3級

- 飯塚 梨央 (長谷川 充)

ローランド・ミュージック・スクール

## オルガン部門

### 10級

- 宇野 陽香 (長谷川 由)



令和元年 8月2日(金)

# やぎ楽器 姫路店

楽器館・ぴあの館

# NEW OPEN

この度 2002年より楽器館、2010年よりぴあの館と展開して参りました姫路店は新たに神屋町の新店舗へと生まれ変わりました。

地下駐車場もございます!

ELEVATORで移動ラック



## Pre-Opening プレオープン

7月29日(月)、30日(火)にメーカー様・センター講師様・オーディション委員様へ一足早くお披露目会を開催させていただきました。たくさんの方に足をお運びいただき、誠にありがとうございました。地域の皆様に新しい“やぎ楽器姫路店”をお届けすると共に、より一層可愛がっていただけるようスタッフ一同努力してまいります。広畑店・東加古川店とともに、今後ともご支援賜りますようお願い申し上げます。



**1階** 広くゆったりとご覧いただけるショールーム。グランドピアノ・管楽器・弦楽器をはじめとした各種楽器を多数展示



バイオリン 常時50台展示

管楽器常時100台展示

ピアノ常時100台展示

**2階** スタジオ及び、ライジングホール・レンタルスタジオ





たつの市エリア

よしの音楽教室

住 所: たつの市龍野町日飼(龍野東中学校すぐ北)



1 教室入会にこられた生徒様で、多い質問は何でしょうか？

質問ではないのですが、体験レッスンアンケートや入会申込み書のご要望欄に、昔保護者の方がピアノを習っていた頃、先生が恐くあまりピアノが好きではなかった、もしくはそれが原因で辞めたので、我が子には楽しくピアノを習って欲しい。というお言葉はよく頂きます。私の場合、ピアノ・フルート・吹奏楽・オケなど師事した先生方は愛情深くしかし音楽には厳しい方ばかりのご縁だったのですが、学生の頃は友人からいわゆる「恐い先生」の話は数多く耳にしていたので、イメージはあります。(厳しさは恐さは別だと考えています。)こちらはご安心ください、とお伝えしています。

2 また、最初に先生がかけられるお言葉は何ですか？

「こんにちは！よく来てくれましたね。ありがとう。」とテンション高めで楽しい雰囲気を作り生徒さんに接します。初めての場所・初めて会う先生は、生徒さんによってはかなりの勇気をもって来てくれますので、心からありがとうの気持ちを伝えています。それから、生徒さんのペースに合わせたレッスンを心掛けています。



3 よしの音楽教室は今後どのようにしていかれたいと思っていちゃいますか？

現在は家族との時間を最優先にしていますので、甘いのご意見もあるかもしれませんが、ピアノは週3日フルートは土、日、とレッスン稼働時間は少ないです。期間限定の我が子の成長と共に、数年かけて日数・時間を増やすのがまず目標です。それが実現すれば、やりたいこと・できることの幅もぐんと広がります。夢がたくさんあるのでどんどん叶えていこうと思います。それまでは人数が少ない時期にしかできないことを生徒さんと楽しみ、自分自身の勉強や子育てに専念します。



4 スタインウェイの会をされていますがきっかけはなんですか？

アクアホールさんのピアノとホールを安く借りることのできるイベントに応募したのがきっかけです。スタインウェイをホールで演奏するとどんな響きか経験してもらいたいというのがあります。人前で演奏する機会が多ければ多いほど、非日常が日常に近くなる→メンタル面が強くなる→良い演奏ができる確率が上がる→自信になり自己肯定感UP→人生での要所要所で強くなる。と思っておりますので、生徒さんには人前で演奏するのは楽しいと思ってもらえるようにたくさん工夫しました。お友達先生の発表会にも希望する生徒さんは出演してもらっています。

5 日頃より生徒様に対して先生が伝えておられる想いを教えてください。

宿題範囲も練習も発表会に出席も、全て生徒さん自身に決めてもらってます。「自分で決める」自主性を大事にしていますので、どうしたいかよく聞きます。この積み重ねは、生徒さんの夢ややりたいことの実現にもつながると思っています。そのお手伝いの1つとして年に4回、ピアノに限らず夢ややりたいこと欲しいものなどを好きなだけ自由に書いてもらってます。それと毎日の練習する時間帯もルーティンになるよう見直し書いてもらいます。そして教室に貼ります。高学年以上のフルートの生徒さんには、レッスンノート兼夢ノート(私には見せなくていいもの)を1冊作ってもらってます。

6 たつの市のピアノを習っているお友達にひとこと。

ピアノが習えていることはとても幸せなことです。音楽を知ることには人生も魂も豊かにしてくれます。そして音楽は英語よりも世界の共通語。今はSNSで世界中のアマチュアからプロの演奏が観れます。世界的プレイヤーのレッスンも観れます。しゃべっている言語は聞き取れませんが、演奏はよく解り伝わります。また、瞬時に世界中の景色やそこにある生活感を見ることが出来ます。Googleマップではその地に瞬時に行くことが出来ます。例えばベートーヴェンの家だとか、その町だとか。訪れた人が投稿した写真も見れます。近くのレストランの郷土料理も覗くことが出来ます。たくさんの情報を利用して吸収して、あなたの人生をよりオリジナルでステキなものにしてください。

姫路市エリア

Felice音楽教室  
～幸せ・幸福・感謝～

住 所: [網干教室] 姫路市網干区垣内西町1873-4  
SNKビル3階(マルアイ南網干店目の前)



1 ピアノはただ上達するためだけではなく、他にも沢山学べることがあります。

小さい頃から舞台で自分自身と戦う経験を積むことで精神面は鍛えられ、継続する事の大切さ、努力は決して裏切らないことを学びます。それと共に、いつも応援してください周りの方々への感謝の気持ちが子供たちにそなわれます。そのためにも、生徒・保護者・講師がピアノのレッスンを通じて「心の架け橋」を築き、生徒さんにとっていつでも味方でいられるように連携をお願いしています。何か悩みがあってもレッスンに行けばニコニコ笑顔になれ、ヤル気がなくなってしまう時でもレッスンに行けば頑張る力が湧いてくるそんな魔法が使えるピアノ講師でいられるように日々精進しています。

2 愛情溢れる手作りの宝庫

何でも簡単に機械で作れて業務的になりがちなこの時代だからこそ、Feliceっ子たちには、手作り教材・手作りメダル・毎月発行の手作り音楽通信・手作り楽譜など出来る限りの手作りグッズを作って温かな優しい環境作りを大切にしています。

3 どうしても差はあると思います。音楽(音)は「心」や「感情」を伝える大きな力があります。

ただ、正確に弾くのであれば、機械に勝るものはありませんよね。でも人には感性があり、周りの人を包みこむ温かさがあります。基礎をきちんと踏まえた上で、楽器とお友達になって自分の気持ちや心を素直に込められる演奏こそ素晴らしい!と私は思っています。「ピアノを歌わせるのって本当に難しい…」全ての音を大切にしていけないと無機質な音がでます。心と音が連結していく音作りは生ピアノならではの「ただ間違えずに弾く」だけではなく「自分の音色作り」をするためには、生ピアノはかかせませんね。

4 夢限大〜ムゲンダイ〜

ピアノを続けていると次から次へと課題が降ってくるけど、だからこそやりがいがあります。出来ないことが出来るようになったとき。知らなかったことが分かったとき。今まで頑張ったことができたとき。他人から認めてもらったとき。そして褒めてもらったとき、人は喜びを感じます。子どもたちの一瞬一瞬の頑張りを見逃すことなく子どもたちの目線でしっかりと向き合うことが大切だと思っています。「楽しい」「レッスンが好き」「先生が好き」。好きで楽しいことが沢山あると絶対やめたくないですよ!

5 私の夢は幼少期から一度も変わらず「ピアノ先生」でした。

大学卒業時、このまま直ぐにピアノの先生に飛びついて良いものか悩んだ末、まだまだ未熟者で世間知らずだと感じた私は一般企業のホテルマンへの道を選びました。そしてコミュニケーションやお客様との会話の中から様々なことを学ばせて頂きました。その後、教育現場を知るため6年間中学校の音楽の先生や高校の非常勤講師をし、「今だ!!」と思った2017年4月Felice音楽教室を開校。毎日大好きなFeliceっ子たちと大好きなピアノのレッスンが出来ることが本当に幸せでたまりません。一人ひとりとの出逢い、満開の笑顔が溢れるレッスン室は最高の場所であり、私の宝物です。出逢ってくれたFeliceっ子の皆さん本当にありがとうございます。

6 輝いている人=努力している人

努力なくして得た快感や喜びは儚く消え去ってしまうけれど、努力して得たプロセスや充実が人生の肥やしとなり自分を支えてくれる人生の財産となります。いつも自分に怠けたらあかん!!ピアノを通して、芯のあるオンリーワンの人間を目指して、楽しくがんばりましょう。





ピアノコース HIMEJI

かねだ みさ  
**金田 実咲**  
(7才)  
講師:鷺田 三智



- ♪好きな歌  
クレヨンしんちゃんのうた
- ♪最近楽しみにしていること  
運動会のダンス
- ♪今年の夏の思い出  
・海に行ったり、旅行したこと  
・キャンプに行ったこと  
・川遊びに行ったこと
- ♪ピアノを習って良かったこと  
楽譜が読めるようになったこと
- ♪発表会に出演したり、  
グレードオーディションを受験した感想  
まだ出たことはないですが、  
出られるように練習頑張ります
- ♪これからの目標  
いろんな曲がひけるようになりたいです

ピアノコース HIROHATA

りゅうこう れい  
**流郷 玲衣**  
(9才)  
講師:十時 紗貴子



- ♪好きな歌  
・We will rock you  
・Lemon  
・タランテラ
- ♪最近楽しみにしていること  
自由帳にカンブリア紀の生物を書くこと。
- ♪今年の夏の思い出  
・初めてニフレルに行ったこと  
・アリの自由研究をしたこと  
・4泊5日の合宿に参加したこと
- ♪ピアノを習って良かったこと  
課題曲部門で優秀賞が取れたこと
- ♪発表会に出演したり、  
グレードオーディションを受験した感想  
今年はコンクールの自由曲部門に出場したが、  
課題曲部門とは空気がちがってとても緊張した。
- ♪いま自分のマイブーム  
マイクラフト
- ♪これからの目標  
譜読み方法を一からやり直して、きれいな  
音色を奏でられるように努力する。
- ♪将来の夢  
研究者か学校の先生

サクスクース HIGASHIKAKOGAWA

もりもと ゆい  
**森元 優衣**  
(10才)  
講師:菊岡 琴姫



- ♪好きな歌  
かえるのうた
- ♪最近楽しみにしていること  
お誕生日プレゼント
- ♪今年の夏の思い出  
・パパと2人で四国でカヌーをしたこと  
・夏の発表会  
・おばあちゃんの家へ行ったこと
- ♪サクスを習って良かったこと  
・楽譜が読めるようになったこと  
・好きな曲を演奏できるようになったこと  
・お姉ちゃんが吹奏楽部でホルンを吹いて  
いて、一緒に練習できるようになり、  
姉妹の交流が増えたこと
- ♪発表会に出演したり、  
グレードオーディションを受験した感想  
はずかしかったけど頑張れた
- ♪いま自分のマイブーム  
・YouTubeでユーチューバーのチェック  
・YouTubeでママと一緒にダイエットダンス
- ♪これからの目標  
魔女の宅急便の「海に見える街」を  
演奏すること
- ♪将来の夢  
・サクスの先生をしながらお花屋さん  
・1人暮らし

# YAGI FRIENDS

## お友だち紹介

やぎ楽器音楽教室でレッスンしているお友だちです

ピアノコース HIROHATA


すずき えいじ  
**鈴木 瑛士**  
(9才)  
講師:下村 稔子



- ♪好きな歌  
ultra soul(B'Z)
- ♪最近楽しみにしていること  
学校で友達と遊ぶこと
- ♪今年の夏の思い出  
・北海道旅行に行ったこと  
・市民プールに行ったこと  
・「トイ・ストーリー4」を観に行ったこと
- ♪ピアノを習って良かったこと  
早い曲を弾けたこと
- ♪発表会に出演したり、  
グレードオーディションを受験した感想  
緊張して不安でいっぱいだったけど、  
うまく弾けました。
- ♪いま自分のマイブーム  
カードゲーム
- ♪これからの目標  
カッコいい曲を弾けるようになりたい
- ♪将来の夢  
バスケットボール選手になりたい

ドラムコース HIGASHIKAKOGAWA

やまな とうこ  
**山名 登子**  
(9才)  
講師:山中 佑起子



- ♪好きな歌  
マリーゴールド
- ♪最近楽しみにしていること  
塾のテスト
- ♪今年の夏の思い出  
・友達と遊んだこと・ドラム発表会・鮎狩り
- ♪ドラムを習って良かったこと  
ドラムを習ってフィルインを考えられたこと
- ♪発表会に出演したり、  
グレードオーディションを受験した感想  
発表会でクラッシュシンバルを大きなホールで  
おもいきり叩けて気持ち良かったです。来年は  
もっと激しい(紅みたいな)曲を弾きたいです。
- ♪いま自分のマイブーム  
塾
- ♪これからの目標  
トランペット・ハーブ・打楽器系がしたいです。
- ♪将来の夢  
人のために何か出来る人になりたいから  
スポーツ選手やお医者さんやみんなと  
音楽を楽しめる人になりたいです。

ピアノコース HIMEJI

ながい ゆめ  
**永井 佑芽**  
(5才)  
講師:福永 真美



- ♪好きな歌  
はじまり (Mrs.GREEN APPLE)
- ♪最近楽しみにしていること  
1年生になること
- ♪今年の夏の思い出  
・お泊り保育  
・ネスタリゾート神戸に行ったこと  
・夕涼み会
- ♪ピアノを習って良かったこと  
ピアノの発表会に出られたこと
- ♪発表会に出演したり、  
グレードオーディションを受験した感想  
演奏が終わった後、みんなが  
上手だなんて拍手をして  
喜んでくれたのが嬉しかった。
- ♪いま自分のマイブーム  
コナンのDVDを観ること
- ♪将来の夢  
・保育士さんになること  
・幼稚園を休まずに行くこと

こんな場所  
ほしかった!

姫路店 ライジングホールのご案内

# HIMEJI

## Rising Hall

姫路にこんな  
場所があった  
なんて



ちょっとしたこんな場所が欲しかった・皆様のそんなお声にお応えしました。

広々としたホール設備。地域の音楽家の皆様が楽しんでいただける環境をご提供させていただきます。

〒670-0836 姫路市神屋町2丁目21番地1 TEL:079-223-1210 FAX:079-285-2753  
営業時間:10:00~19:00 定休日:月曜日(※祝日の場合は通常営業) 駐車場完備

### ライジングホールの特徴

ちょっとしたホールとして気軽に使えるライジングホールを是非ご使用されてはいかがでしょうか?

- 収容人数 100人程度の イベントに最適
- 舞台とスポット などの 照明設備あり
- 開催者に あわせて自由な 使い方が可能
- 用途に 合わせた座席 配置が可能
- ピアノの合わせ や音楽イベント、 発表会に
- コンクール 前の練習に
- 吹奏楽部の本番 又はハーサル にも最適
- 体幹ピラティスや ダンスなど にも使用可能
- 会議やセミナー 説明会にも
- 弾いてみた 動画撮影に
- ボイス トレーニングに
- アカペラ ライブに

### やぎ楽器音楽教室は

ミュージックアカデミーやぎと名称変更し、新しく生まれ変わります!!

New! HIMEJI HIGASHIKAKOGAWA

## 音楽体幹ピラティス始動!!

心身ともにリフレッシュができ、  
音楽演奏に似合った姿勢と  
体づくりを身につけることができます。

月1回/50分 (対象:一般)  
**2,200円(税込)**

※月1回から回数には自由を選択できます。



New! HIMEJI HIROHATA

## 今、最も大人がハマる 鍵盤ハーモニカ

「小学校の鍵盤ハーモニカが心配」というお子様から、「気軽に音楽を楽しみたい」という大人の方までおすすめです。鍵盤ハーモニカと他の楽器がセッションすることで、音楽の世界観がより一層広がります。(対象:小学1年~一般)

(年間24回) 月謝 **6,200円(税込)**  
1回/40分





# 音楽を楽しんでいただく為に、私たちができること

レッスン生・保護者・講師の皆様、こんにちは。

私たちやぎ楽器は、一人ひとりの個性を大切に、お子さまから大人の方まで、一人でも多くの方に音楽を楽しんでいただきたい、音楽を楽しんでいる方の役に立ちたいという想いで姫路・東加古川において企画運営をしております。

これからは、これまで培ってきた経験を活かしながらこれまで以上に夢のある音楽教室を目指して、この度やぎ楽器音楽教室から「ミュージックアカデミーやぎ」へと名称を変更し、皆様に音楽を通じて、目標を持ち、緊張感や達成感を感じていただけるように地域のお子さまたちの夢の場を提供していくとともに、姫路地域だけではなく兵庫県全体の音楽の発展に寄与できるように邁進してまいります。

今後ともミュージックアカデミーやぎをご愛顧を賜りますようお願い申し上げます。

ミュージックアカデミーやぎ 代表代理 八木 誠也

## ⚠️ 警報発令と地震発生時のレッスンについて

ミュージックアカデミーやぎ 利用規約 (2019.10月現在)

### 第6条 (警報発令と地震発生時のレッスン休講について)

**【対象となる警報】** 暴風警報・暴風雪警報・大雨(雪)警報・洪水警報のいずれか1つでも発令された場合

**【対象となる地震】** 震度5強以上の場合

・気象庁では大雨や暴風などによって発生する災害の防止・軽減のため、気象警報・注意報や気象情報などの防災気象情報を発表しています。  
・震度は、気象庁、地方公共団体及び(独)防災科学技術研究所が全国各地に設置した震度観測点で観測した震度で、気象庁より発表されます。  
気象庁・神戸海洋気象台のホームページまたは、NHKテレビ・ラジオ、ひょうご防災ネット等をご覧ください。

#### (教室所在地において)警報発令・地震発生時の対応

8:00時点で警報が発令されている場合

14:00までのすべてのレッスンを休講といたします。

12:00時点で警報が発令されている場合

14:00以降のすべてのレッスンを休講といたします。

レッスン中に警報が発令された場合

状況を判断してレッスンを休講といたします。安全を確認した上で帰宅対応をいたします。

- ※ 上記時間帯での警報発令時は、講師並びに教室からの休講連絡はございません。
- ※ 勢力の強い台風や暴風などに当たる場合、通過予測時刻によっては、暴風注意報が発令された時点で休講とさせていただきます。
- ※ 天候の都合や公共交通機関の運行状況により、対応が変更となる場合はご連絡させていただきます。
- ※ 担当講師が悪天候の影響で教室まで来られない場合は休講とし、ご連絡させていただきます。
- ※ 上記の判断時刻以降で警報が解除された場合でも、その日のレッスンは休講とします。
- ※ 警報発令によりレッスンを臨時休講となった場合は、振替レッスンはございません。但し、同月2回以上の緊急警報の場合は補講レッスンを行うものとします。

震度5強以上の地震が発生した場合

発生した当日のすべてのレッスンを休講といたします。

レッスン中に震度5強以上の地震が発生した場合

直ちにレッスンを休講といたします。安全を確認した上で帰宅対応をいたします。

- ※ 震度5強以上の地震発生時は講師並びに教室からの休講連絡はございません。
- ※ 担当講師が地震の影響で教室まで来られない場合は休講とさせていただきます。
- ※ 震度5弱未満の地震発生時は原則としてレッスンは行いますが安全のため状況を判断し、休講とする場合もございます。
- ※ 緊急連絡先(ご住所・お電話番号など)に変更がある場合は速やかに報告してください。

日本音楽指導者協会ピアノ演奏グレードオーディション / ローランドオルガンアトリエ科ベーシックコース演奏オーディション

#### (警報発令と地震発生時のオーディション中止について)

**【対象となる警報】** 暴風警報・暴風雪警報・大雨(雪)警報・洪水警報のいずれか1つでも発令された場合

**【対象となる地震】** 震度5強以上の場合

8:00までに警報が解除されない場合はオーディションを中止します。受験料金につきましては、担当講師に全額ご返金させていただきますので再度ご受験くださいますようお願い申し上げます。また、警報発令時の受験が保留認定の最終有効期限の場合、その受験者については、特別猶予させていただきます。

やぎ楽器公式サイトにて随時休講情報をお知らせしております。音楽教室生徒様専用ページをご覧ください。

(サイト内、ページ下部に設置されているボタンよりログインいただけます。)



姫路ミュージック&ダンスフェス

姫音祭

HIMEJIMA MUSIC & DANCE FESTIVAL

2019  
11.24  
SUN

やぎ楽器は「姫音祭」の協力企業として取り組んでいます。

「姫音祭」とは、姫路市が取り組んでいる、音楽の力で姫路を元気にする「音楽のまち・ひめじ」プロジェクトの一環として2018年よりスタートした市民参加型の音楽イベントです。

発行



ミュージックアカデミーやぎ

<http://www.yagi-gakki.com>



Instagram  
yagi\_gakki\_himeji

