

Melody

夢のある音楽教室を目指して

やぎ楽器
音楽教室
広報誌

2018.10
VOL.51



日本音楽指導者協会 第34回ピアノコンクール全国大会 最優秀賞受賞

(東加古川教室) 喜びの声 高嶋 美結乃さん

ローランドフェスティバル2018 オルガンステージ ファイナル

小学生B部門 上村 真央さん 審査員特別賞

第1回 やぎ楽器 ギター教室 発表会開催 2018.8.26

ピティナ・ピアノコンペティション2018初出場 全国大会B部門 金賞受賞

日本音楽指導者協会 第33回ピアノコンクール全国大会 ジュニアB部門 最優秀賞受賞

(東加古川教室) 吉原 帆飛くんに聞く! 全国大会金賞への軌跡

メロディー

Music House
Yagi
since1971

ピアノコンクール 姫路地区大会

主催：日本音楽指導者協会 姫路支部

後援：姫路音楽教室 / 姫路市 / 姫路市教育委員会



THE 36TH PIANO CONCOURS

第36回ピアノコンクール 姫路地区大会 本選

平成30年7月8日(日)姫路市文化センター・小ホールにて日本音楽指導者協会・第36回ピアノコンクール姫路地区大会が行われました。6月16日(土)課題曲部門・17日(日)自由曲部門の姫路地区大会予選を勝ち抜いた総勢121名が参加され、心地のよい緊張感の中それぞれの想いをピアノで表現してくれました。

本当に予選よりもさらに磨きかけた素晴らしい演奏でしたよ！短期間ですごくレッスンされたのだと思います。

プレッシャーに負けず、皆さんがそれぞれ自分らしい演奏ができていました。

予選終了から本選までの限られた短い間にも、努力を重ねてこられたのがよく伝わりました。

姫路地区大会からは、本選を勝ち抜いた総勢17名が、第34回ピアノコンクール全国大会へと駒を進めることが出来ました。気になる全国大会の結果は、次ページに掲載しております。



受賞者

課題曲部門

優秀賞

バンビ： 有松 美結
 ジュニアA： 岩村 こなつ 田浦 優衣 辻元 優花
 藤森 悠人
 ジュニアB： 加藤 心絆 中島 美菜 舟本 愛実
 流郷 玲衣
 ジュニアC： 網野 朱莉 北村 真唯 後藤 あい
 田之畑 愛音

敢闘賞

バンビ： 上杉 紗矢
 ジュニアA： 片山 千葵 松井 美心 松林 雅晃
 ジュニアB： 阿江 悠悟 田中 美里 前川 佳穂
 山本 小乃波
 ジュニアC： 赤尾 美琴 八木 歩弓 吉井 こころ

努力賞

バンビ： 山本 めい
 ジュニアA： 大坪 愛弥 米田 煌大
 ジュニアB： 青田 花奈乃 大重 玲奈
 ジュニアC： 上田 梨紗 大塩 穂南
 シニアA： 井上 紗奈 田代 奏

自由曲部門

優秀賞

ジュニアA： 陰山 歩乃 竹野 柚子 松尾 来夢 矢川 葉
 川内 楓佳 高嶋 美結乃 深見 理桜 山中 蒼空
 ジュニアB： 上谷 帆南 飯伏 梨乃 井口 紗瑛 伊藤 真一郎 清水 莉緒 名越 愛莉
 シニアA： 井口 凜香 藤原 愛梨 山口 雅人
 シニアB： 山本 真琴 正井 花梨

敢闘賞

ジュニアA： 丸尾 芽生 水岡 緒里
 ジュニアB： 井上 美優 谷口 ひまり 吉田 留衣
 ジュニアC： 上谷 鳴海 菅谷 梨音 松野 愛 矢川 捺
 シニアA： 伊東 真穂 松山 淑乃

努力賞

ジュニアA： 上谷 優太 税所 萌依 松野 麻衣 松山 修也 森本 優花
 ジュニアB： 稲原 歩花 井上 慶亮 岩井 楓佳 榎本 侖菜 國廣 麗音
 田中 滯 名越 未桜 森 つばさ 安江 晴
 ジュニアC： 加藤 あい 久保 帆乃加 小林 颯人 諏訪 紗奈 竹中 桃子
 樽谷 和果奈
 シニアA： 金山 鈴加 林 あかり



The 34th PIANO CONCURS 2018

National Convention

日本音楽指導者協会
第34回ピアノコンクール 全国大会

平成30年8月28日(火) 尼崎あましんアルカイックホール・オクトにて、日本音楽指導者協会第34回ピアノコンクール全国大会が行われました。

曲へのイメージや想いをピアノでどう表現するのかを、各々が予選・本選よりもさらに自己研磨を重ねて、去年よりも一層レベルの高い大会となりました。

姫路地区からは17名が参加し、高嶋 美結乃さんがジュニアB最優秀賞を獲得されました。おめでとうございます!!

最後に、ご指導くださった先生方、ご協力頂きましたご家族、関係者の皆様に心よりお礼を申し上げます。来年度の大会もどうぞよろしくお願ひ申し上げます。

代表取締役 八木 芳廣

第34回ピアノコンクール全国大会
主催 日本音楽指導者協会

受賞者

ジュニアA	ジュニアB	ジュニアC	シニアA
☆優秀賞 竹野 柚子	★最優秀賞 高嶋 美結乃	☆優秀賞 伊藤 真一郎	☆優秀賞 山口 雅人
☆敢闘賞 松尾 來夢	☆優秀賞 深見 理桜	☆敢闘賞 清水 莉緒	☆優秀賞 藤原 愛梨
☆努力賞 陰山 歩乃	☆優秀賞 上谷 帆南	☆敢闘賞 飯伏 梨乃	☆敢闘賞 井口 凜香
☆努力賞 矢川 葉	☆優秀賞 山中 蒼空	☆敢闘賞 井口 紗瑛	
	☆努力賞 川内 楓佳	☆敢闘賞 名越 愛莉	



第34回ピアノコンクール全国大会
主催 日本音楽指導者協会

日本音楽指導者協会 第34回ピアノコンクール 全国大会

最優秀賞受賞

喜びの声

これから色々な曲にチャレンジして、
人に感動を与えられるような
演奏が出来るようになりたい。



(東加古川教室)
高嶋 美結乃さん



今回、憧れていた最優秀賞をいただくことが出来て、とてもうれしいです。いつも熱心に教えてくださる福田真梨奈先生、応援してくれた家族、一緒に頑張ったお友達、いつも温かいお声をかけてくださるやぎ楽器のスタッフのみなさん、本当にありがとうございます。今回演奏した「月うさぎ」は今まで弾いたことのない大人っぽい曲で、透明感のある音が出せるように右手と左手のバランスを考えながら、今まで使ったことのないようなタッチで柔らかく弾いたり、とても難しかったのですが、本当に素敵なメロディーで大好きな曲です。もう一曲の「鬼あられ」は対象的にバリッと、鬼あられのゴリゴリ感を出せるように、メリハリを大切に演奏しました。これから色々な曲にチャレンジして、人に感動を与えられるような演奏が出来るようになりたいと思います。本当にありがとうございました。

ORGAN MUSIC FESTIVAL

第38回オルガンミュージック フェスティバル in 姫路

平成30年7月1日(日)姫路市文化センターにて第38回オルガンミュージックフェスティバル in 姫路が開催されました。

今年も総勢61名とたくさんの方が出場され、何度も何度も練習を重ねてこられた曲を心を込めて演奏してくださいました。

緊張で思うように弾けなかった方、楽しめて弾けた方、いろんな思いを持ちながら一生懸命にみなさん演奏されていたかと思えます。

ご指導いただきました先生方、応援してくださいましたご家族、関係者の皆様に心からお礼申し上げます。



受賞者

フレンドリー部門

優秀賞
A/宇野 陽香
A/中川 歩愛
A/山下 小陽
A/泉原 真由菜
ファイナル出場
A/森脇 渉太
B/三木 彩衣里
B/高島 結
B/堀 永季
B/寺本 睦
C/高島 愛

敢闘賞
A/石橋 睦望
C/松尾 梨功

努力賞

A/坪内 歩希
A/酒井 結愛
A/森脇 友渚

小学生部門

優秀賞
A/安永 雄大
A/坪内 夏音
A/田路 望
A/安永 絳真
B/上村 真央
ファイナル出場

敢闘賞
A/秋山 花風
A/横畑 七瀬
B/岩崎 優英

努力賞

A/渡邊 珠里
A/森田 芹菜
A/藤橋 一花
A/立岩 一花
B/森田 柑菜
B/廣畑 花音
B/横畑 芽
B/園田 真優子



Roland Festival 2018

ローランドフェスティバル 2018 オルガンステージ ファイナル

平成30年9月23日(日)・24日(月)、東京葛飾区にある「かめありリリオホール」にてローランドフェスティバル2018 オルガンステージファイナルが開催されました。さすがに全国大会だけあって、北は北海道、南は鹿児島からそれぞれ優秀賞を勝ち取った生徒さん達による、ハイレベルなパフォーマンスが繰り広げられ、観ても聞いても楽しい演奏会でした。

楽器店大会から始まったオルガンフェスティバルもこれで一区切りを迎えた訳ですが、これまで支え続けていただいた保護者の皆様はじめ、担当講師の皆様、関係者の皆様、本当にお疲れ様でした。そしてありがとうございました。この場をお借りして御礼申し上げます。



小学生B部門の上村 真央さんが、審査員特別賞を頂きました!

出場者・受賞者

一般部門……………小林 純子
小学生B部門 ●審査員特別賞 上村 真央
高島 壮
フレンドリーA部門 ……泉原 真由菜
フレンドリーB部門 ……堀 永季



Roland Sound Party 2018

ローランド・サウンド・パーティー 2018



平成30年8月22日(水)・23日(木)尼崎アルカイクホールにて、ローランド・サウンド・パーティーが開催されました。7月1日の楽器店大会で優秀賞を勝ち取った、19名の生徒さんたちは、他の楽器店の生徒さんたちに負けず劣らずの熱演を繰りひろげられていました。また、23日は台風20号上陸という

状況の中、開演を1時間早く、表彰式をカットする、という異例の大会となりましたが、色々な意味で心に残る夏休みの思い出になったことでしょう。この度、ご協力いただきました保護者の皆様、ご指導をいただいた先生方、関係者の皆様に感謝申し上げます。ありがとうございました。



受賞者

優秀賞
フレンドリーB: 堀 永季
ファイナル出場
敢闘賞
フレンドリーA: 山下 小陽
中川 歩愛
宇野 陽香
フレンドリーB: 三木 彩衣里
小学生A: 安永 雄大
小学生B: 高室 瑠奈
小野 瑞稀
田中 絢
フレンドリーC: 中学生 高島 愛



(広畑教室)
堀 永季くん

喜びの声 憧れのファイナルへ

僕は、テンポのいい元気な曲が好きで、今まではテンポのいい曲でチャレンジしていました。「アシタカせつ」は壮大な曲で、最初は上手に弾けるか心配でした。エクスプレッションペダルの踏み方や曲の雰囲気の出し方など、細かいたとこまで森澤先生にご指導していただいたおかげで、少しずつ弾けるようになりました。そして、ローランド・サウンド・パーティーで優秀賞をいただき、憧れていたファイナルの舞台に立てることになりました。オルガンの練習をしていて、よかったなと心から思っています。ファイナルでも、教えていただいたことを思い出しながら、緊張に負けず、ファイナルの舞台を楽しんで演奏したいです。森澤晴美先生、丁寧で熱いご指導ありがとうございました。やぎ楽器店の皆様、教室を貸してくださり、応援してくださってありがとうございました。これからも、いろんな曲にチャレンジして、オルガンを続けていきたいと思っています。

広畑教室ピアノコース

まつだ こなつ
松田 心夏

(6才)

- ♪好きな歌
CANDY POP (TWICE)
- ♪最近楽しみにしていること
ディズニーランドでプリンセスになること
- ♪今年度の思い出ベスト3
 - ・いとこと伊勢志摩に行ったこと
 - ・USJでスヌーピーに乗ったこと
 - ・2泊3日のお泊り保育に行ったこと
- ♪ピアノを習って良かったこと
ピアノを弾くことが楽しい
- ♪発表会に出演したり、グレードオーディションを受験した感想
今年度は発表会に出演するので、上手に弾けるように頑張ります
- ♪これからの目標
いろんな曲をいっぱい弾けるようになりたいです



姫路教室トランペットコース

おかだ もか
岡田 萌香

(11才)

- ♪好きな歌
ぼくが1番ほしかったもの(横原敬之)
- ♪最近楽しみにしていること
来年、中学生になる事
- ♪今年度の思い出ベスト3
 - ・初めてのトランペット発表会
 - ・家族とお出かけ
 - ・おばあちゃんの家にとまって、遊んだ
- ♪トランペットを習って良かったこと
演奏できる楽器が増えて、基礎練習をしっかりと学べる事
- ♪発表会に出演したり、グレードオーディションを受験した感想
初めての発表会で緊張したけど、楽しく演奏する事が出来ました。他の人の演奏も聞けて、勉強になりました
- ♪これからの目標
もっと、トランペットを上手になって、いろんな曲が吹けるようになる事



東加古川教室ピアノコース

みやたに ゆき
宮谷 優希

(8才)

- ♪好きな歌
ドラえもん
- ♪最近楽しみにしていること
甲子園へ野球を観に行くこと
- ♪今年度の思い出ベスト3
 - ・石垣島旅行
 - ・海で泳いだこと
 - ・バーベキューをしたこと
- ♪ピアノを習って良かったこと
いろんな曲を弾けるようになった
- ♪発表会に出演したり、グレードオーディションを受験した感想
はずかしかったけど楽しかった
- ♪これからの目標
むずかしい曲もひいてみたい



お友だち紹介

やぎ楽器音楽教室でレッスンしているお友だちです

姫路教室ピアノコース

はやし かずや
林 和哉

(8才)

- ♪好きな歌
栄光の架橋(ゆず)
- ♪最近楽しみにしていること
学校がはじまって友だちとあうこと
- ♪今年度の思い出ベスト3
 - ・旅行先での抽選で1等が当たったこと
 - ・ネスタリゾートのウォーターライダーがおもしろかったこと
 - ・神戸でお買い物したこと
- ♪ピアノを習って良かったこと
音楽の授業でお友達におしえてあげられたこと
- ♪発表会に出演したり、グレードオーディションを受験した感想
とても緊張したけど、最後まで弾けてうれしかったです
- ♪これからの目標
練習を頑張って、もっと上手に弾けるようになりたいです



東加古川教室ドラムコース

おにつか りん
鬼塚 凜

(7才)

- ♪好きな歌
正しい街(椎名林檎)
- ♪最近楽しみにしていること
秋に旅行へいくこと
- ♪今年度の思い出ベスト3
 - ・夏に旅行したこと
 - ・バーベキューしたこと
 - ・小学校に入学したこと
- ♪ドラムを習って良かったこと
ドラムのかっこ良さを実感できたこと
- ♪これからの目標
歌いながらたたくようになりたい!



広畑教室ピアノコース

はるき ゆき
春木 優希

(6才)

- ♪好きな歌
ハロー
- ♪最近楽しみにしていること
学校から帰ってアイスを食べること
- ♪今年度の思い出ベスト3
 - ・小学校に入学して友達がたくさん出来た
 - ・はじめてキャンプに行った事
 - ・夏休みに島根に行った事
- ♪ピアノを習って良かったこと
発表会に出られて楽しかった
- ♪発表会に出演したり、グレードオーディションを受験した感想
おもしろかった
- ♪これからの目標
小学校を休まずに行く



東加古川 ドラム教室



村田 智樹 先生

私のレッスンでは、基本的なリズムの読み方、基礎練習をメインにレッスンをしています。ある程度基礎が出来るとようになってから曲の練習を始め、生徒自身の演奏したい曲も取り入れています。色々な年代やレベルの方が来られているので、どなたでも興味があれば、気軽に始められると思います。是非、体験レッスンにお越しください。



金澤 匠 さん(中学校1年生)

僕は将来、プロのドラマーに憧れ、ドラムレッスンを始めました。今では、憧れの曲、「James Blunt」の「You're Beautiful」をレッスンで叩けるようになりました。特に最後のリズムが難しく苦戦しましたが、達成感がありとても嬉しかったです。これからも様々な曲に挑戦したいと思います。



猪川 結佳 さん(中学校2年生)

私は現在、吹奏楽の打楽器パートを担当しています。でも、以前はドラムを叩くことがとても苦手でした。そこで、苦手の克服の為、村田先生にドラムを教えていただきとても自信を持つことができました。来年は、パートの最高学年として打楽器全般を率いていかなければなりません。この教室で学んだドラム技術を活かして後輩の指導も頑張っていきたいです。



岩井 敦弘 さん(一般男性)

私は、この教室に通い3年目になります。今まで習った曲は、なんと40曲!! とくに、そのうちの3曲はとても頑張りました。今でも自身をもてる曲です。これからも村田先生のレッスンを続けていきレポートを増やしていきたいと思います。

第18回 アトリエキッズランド



平成30年5月13日(日)第18回アトリエキッズランドが、やぎ楽器広畑本店2階ホールにて開催されました。46名の幼稚園～小学生の皆さんが、緊張しながらも、日頃の練習の成果を十分に発揮され、上手に演奏されていた姿は、とても微笑ましく、心から音楽を好きな気持ちが伝わりました。最後には全員でビンゴゲームをして、にぎやかな雰囲気にも包まれた、とても楽しいコンサートとなりました。来年も、また皆さんの素敵な演奏を聴かせてください。ご協力頂きましたご家族の皆様、ご指導くださいました先生方、関係者の方々に心よりお礼申し上げます。

ローランド・オルガン アトリエの魅力

1人で1曲まるごと演奏できるのが魅力ですね。皆さん、専門で演奏される楽器は1つか2つですよね。それが、このローランド・オルガン アトリエで演奏すると全ての楽器をたった1人で演奏することができるのです。凄いでしょー(^-^)
1人で色々な楽器に向き合い専門性を追求することも面白い!
それでもやっぱり1曲ぜんぶ自分で演奏できないと楽しさも半減してしまいますよね。音楽的に1台で完結できるところがローランド・オルガン アトリエの魅力ですね。ある程度自由に弾けるようになると、見える世界が広がってきます。同じ曲でも色々な現ができ曲をつくる時もアプローチが多彩にあってそれがおもしろい。
演奏するにも作曲するにも、いろんな方法で感性を刺激してくれるクリエイティブなツールですね。



もちろんパフォーマンスは人それぞれですが、ローランド・オルガン アトリエは舞台芸術やゲームとの相性も最高です。「ゲーム音楽が大好き!!」という方もたくさんいらっしゃると思います。
どんな表現でも受け入れてくれる器の大きさが、デジタルとアナログが融合したような機能性も魅力です。
一度、ローランド・オルガン アトリエに触れてみてはいかがですか!?
きっと新しい価値観へと導いてくれると思いますよ。
さあ～始めよう ローランド・オルガン アトリエ!!

「ピアノ」といえば、皆さんあたりまえのように、ピアノという楽器がイメージできると思います。縦型のアップライトピアノそして、コンサートなどで見る横に大きいのはグランドピアノと呼ばれています。しかし、皆さんはピアノの本当の名前を知っていますか?

本当は、「ピアノ・フォルテ」といいます。しかし、今ではその省略した形で、「ピアノ」と呼ばれています。

Piano(ピアノ)は弱い音という意味で、Forte(フォルテ)は強い音という意味なのです。ですから、弱い音も強い音も自分の自由に表現できるという意味で、そのまま楽器の名前になってしまったのです。

ピアノは1704年にイタリアのクリストフォリという人によって作り出されました。

今でこそ楽器の中で一番メジャーとなったピアノですが、その当時はピアノがでてきても、あの有名な、バッハやヘンデルたちははじめ、多くの音楽家たちは見向きもしませんでした。しかし、クリストフォリの死後70年近く経って、1777年にシュタインの制作した5オクターブのピアノをモーツァルトが賞賛、推薦した事から、ようやくピアノが普及してきたのです。

なお、現在の楽器は改造に改造を重ねてきた結果、7オクターブ半(88鍵)のピアノが普通です。

意外に知っているようで、知らなかったピアノのお話はいかがでしたでしょうか?

ピアノの
お話♪
Story of the piano



伊藤 康英 先生 公開セミナー

平成30年5月18日(金)、作曲家、伊藤康英先生による講義がありました。その人の感性にたよった演奏を求める指導ではなく、作曲家らしい、ソルフェージュの観点から曲を読み解く指導法の内容でした。

普段、講師である我々は「楽譜どおり正確に演奏する」テクニックに重点をおいたレッスンをしていますが。しかし、本来の音楽は「正確さ」を求める演奏ではなく、その先の「音の豊かさ、曲の美しさ、演奏する楽しさ」であります。

そこを「感性」という抽象的な話にせず、「なぜこの音なのか」「ピアノでなければ何の楽器が適当か」とわかりやすく大変適確な言葉で講義をしてくださいました。

「音楽の90%以上は理屈で説明できる」とのお言葉は私達講師達が改めて音楽について考え、伝えていかなくてはならない大切な内容でした。

実際にピアノとバイオリン、サクソで演奏するシューベルトのアベマリアを公開レッスンのようにご指導くださり、大変充実したあっという間の2時間でした。



第1回 やぎ楽器 ギター教室 発表会

2018年8月26日(日)(びあの館2Fホールにて)

今回初めて、やぎ楽器ギター教室の生徒さんだけで8月26日(日)に発表会を行いました。

人前で演奏するという目標を持つことによってモチベーションを高く保ってギターを楽しむ感じを体感していただけたかと思います。

過半数の生徒さんが初めて人前でギター演奏を披露するという状況でした。



Enjoy the guitar!



全員が「また次回も参加したい」と前向きな感想を持っていただきました。

私は、とても嬉しかったです。

他の生徒さんの演奏を見て、いろいろなジャンルに興味を持っていただくこともできました。

大人の生徒さんを中心に今回発表会をしましたが、とてもアットホームで楽しく、とても温かい発表会になったと思います。

当店のイケメン講師
伊藤淳介先生の
イベント紹介!



Gypsy Jazz band 'Mon Dieu'

伊藤淳介先生のバンド「モンデュー」

ギター、バイオリン、コントラバスの弦楽器のみで

フランス生まれのジャズ(ジブシージャズ)を演奏するバンド。

神戸を中心に関西で活躍されています。

詳しくは、ホームページをご覧ください。

<https://mondieu.simdif.com>



第41回 ピアノ・オルガン合同発表会

姫路・たつの地区

ピアノ・オルガン合同発表会

主催：ヤマハ音楽教室 後援：姫路市文化センター



平成30年7月24日(火)・25日(水) 姫路市文化センター小ホール、7月26日(木) たつの赤とんぼ文化ホール・中ホールにて、第41回ピアノ・オルガン合同発表会が行われました。

連日続く猛暑の中、小さいお子様や大人の方、親子連弾などたくさんの方が参加され、日頃の練習の成果を披露してくださいました。

大舞台での演奏は、緊張感もあり、練習以上の成果をだすのが難しいかもしれませんが、演奏者の挑戦する勇気・度胸、そしてひとまわり成長した姿を見せつけられ、客席からも、頑張れ!!と温かい声援がきこえてくるようで、心温まる気持ちになりました。

ご参加されました生徒の皆様、日頃から応援してくださるご家族の皆様、ご指導いただきました先生方、関係者の皆様に感謝申し上げます。

ありがとうございました。



YAGI-GAKKI MUSIC RECITAL

第41回 ピアノ・オルガン発表会

明石・加古川地区

平成30年7月21日(土)・22日(日)・8月19日(日)の3日間にわたり、明石市西部市民会館にて、加古川地区・第41回ピアノ・オルガン発表会が開催されました。

記録的猛暑の中300名以上の生徒様が一堂に集まり、日々のレッスンの成果を披露してくれました。リトミックのかわいいグループ演奏から、日頃めったに聴けないドラムやマリンバの迫力ある演奏など、バラエティに富んだ楽しい発表会となりました。

この発表会を機に人前で演奏することの喜びや達成感を味わい、また来年に向けてレッスンに取り組んで頂けたらと思います。

ご指導して下さった先生方、ご協力頂きましたご家族の皆様に、御礼を申し上げます。来年の発表会も、みんなで楽しく盛り上げていきましょう!!



演奏グレード合格おめでとうございます

平成30年4月より平成30年9月までに演奏グレードを取得されたお友達をご紹介します。これからも、さらに上級の演奏グレードをめざして頑張ってくださいね。

ピアノ部門

16級

橋本 笙 (橋口)
金子 結音 (白川)
永井 陽翔 (白川)
井上 愛梨 (白川)
井上 愛鈴 (白川)
山本 梨結 (白川)
衣笠 陽仁 (西岡)

15級

近藤 夏歩 (柴田)
田中 結梨 (柴田)
黒田 華梨 (長谷川 充)
丸岡 真 (今村)
高松 春帆 (今村)
金山 舞夏 (永井)
松岡 龍唐 (梅本)
万代 萌愛 (湯浅)
児玉 愛依 (長谷川 由)
岡部 理央 (長谷川 由)
松本 恵玲奈 (柴田)
北川 功将 (柴田)
岸本 茉夏 (橋口)
樋口 彩七 (長谷川 充)
中村 瑠花 (岩本)
寺嶋 亮翔 (白川)
新垣 晴大 (藤田)
川内 謙成 (大槻)
岡 那羽 (岩本)
清瀬 菜々花 (岩本)
林 琴音 (渡邊)
宇都宮 千夏 (十時)
杉本 萌瑠 (高島)
山中 雄平 (長谷川 由)
池本 ひなた (渡邊)

14級

谷 琉真 (福本)
中島 裕美子 (長谷川 由)
西本 拓真 (表)
古結 美羽 (長谷川 充)
好川 心穂 (長谷川 充)
福永 愛莉 (橋口)
澤田 心晴 (山本)
井上 雄成 (永井)
井内 翔大 (永井)
後藤 弥子 (高島)
高橋 叶羽 (藤田)
田中 寿音 (西岡)
井上 颯真 (表)
岩井 優 (表)
三谷 優月 (山本)
高見 夏帆 (繁中)
岡 咲重花 (繁中)
鎌谷 咲希 (表)
八木 宥磨 (伊藤)

水口 仁愛 (岩本)
小寺澤 花南 (柴田)
檀上 結衣 (柴田)
吉川 りお (橋口)
長澤 杏樹 (橋口)
河原 芽生 (福本)
城井 結衣 (橋口)
橋本 愛唯 (橋本)
上田 朱莉 (長谷川 由)
松浦 芽生 (福本)
柴田 智生 (岩本)

13級

圓尾 果笑 (堀)
福井 そら (柴田)
磯部 百葉 (山本)
山本 紗羅 (長谷川 充)
堀内 陽菜 (高宮)
坂口 柑奈 (妻鹿)
久保田 航平 (湯浅)
児玉 彩愛 (湯浅)
坂井 真凜 (福岡)
野崎 莉央 (長谷川 由)
後藤 聡介 (繁中)
藤森 悠人 (長谷川 充)
前川 佳穂 (江村)
永久 友結 (山田)
西山 丈翔 (藤田)
藤川 華蓮 (柴田)
田中 千織 (繁中)
千田 優奈 (梅本)
小坂 一凜 (長谷川 充)
大島 琳 (福永)
大嶋 海斗 (十時)
松野 結衣 (長谷川 由)
藤本 夏綺 (福本)
安永 緋真 (小松)
北野 沙穂 (高宮)

12級

小笠原 菜花 (梅本)
丹羽 結実子 (湯浅)
田中 梨鼓 (湯浅)
達川 楓 (鷺田)
野村 夕香 (長谷川 由)
川副 はるか (長谷川 充)
上田 梨紗 (森澤)
鈴木 希 (長谷川 充)
山名 真央 (長谷川 充)
松井 祥太郎 (柴田)
田中 莉桜 (柴田)
黒田 夢叶 (伊藤)
桂 寧々 (宮崎)
田中 美里 (竹村)
金城 実侖 (長谷川 充)

11級

東 千恵 (堀)
藤田 悠里 (長谷川 充)
垣口 彩香 (妻鹿)
山口 雅人 (福本)
藤本 結 (大槻)
松井 咲希子 (柴田)
中山 真緒 (柴田)
小山 陽茉莉 (山田)
為則 朱里 (伊藤)
三村 悠耕 (長谷川 充)
小出 倫久 (長谷川 充)
前川 紗菜 (江村)
松山 杏里 (福岡)
東 姫花里 (橋口)
濱村 那月 (妻鹿)

10級

田中 さくら (寺尾)
伊東 真穂 (妻鹿)
柏原 祐奈 (柴田)
小寺澤 希花 (柴田)
田中 桜実 (梅本)

9級

小笠原 詩音 (梅本)
山本 明日香 (湯浅)
中村 莉子 (長谷川 充)
荒木 楓奈 (橋口)
大前 奈那香 (長谷川 充)
瀧本 真愛 (橋口)
竹中 美華 (長谷川 充)
片山 瑞稀 (長谷川 充)
磯田 真帆 (橋口)

8級

谷野 歩佳 (大畑)

7級

中島 彩 (長谷川 充)

6級

黒田 夕梨 (長谷川 由)

指導6級

多田 真帆 (永井)

オルガン部門

13級

上村 凌央 (長島)

8級

上村 咲歩 (長島)

吉原 帆飛くんに聞く！
全国大会金賞への軌跡

(東加古川教室)
吉原 帆飛くん

平成20年6月生まれ
加古川市立平岡北小学校4年生
趣味…サッカー
得意な教科…算数・理科



ビティナ・ピアノコンペティション2018初出場
全国大会B部門 金賞受賞

日本音楽指導者協会
第33回ピアノコンクール全国大会
ジュニアB部門 最優秀賞受賞

略歴

- H23年2月 やぎ楽器音楽教室 リトミックコース入会 徳元文子先生
アップライトピアノ カワイC113N 購入
- H26年4月 ピアノレッスン開始
- H27年7月 日本音楽指導者協会ピアノコンクール初出場 ジュニアA部門出場 自由曲部門 努力賞受賞
- H28年7月 日本音楽指導者協会ピアノコンクール ジュニアA部門出場 自由曲部門 優秀賞受賞
ポストグランドピアノ GP-178PE(スタインウェイ社) 購入
- H28年1月 福田真梨奈先生にピアノを習い始める
- H29年7月 日本音楽指導者協会 第33回ピアノコンクール全国大会 ジュニアB部門 最優秀賞受賞
- H30年7月 やぎ楽器合同発表会にも出演
- H30年8月 ビティナ・ピアノコンペティション2018初出場 全国大会B部門 金賞受賞

応援
しています！

来年は、
日本音楽指導者協会ピアノコンクール &
ビティナ・ピアノコンペティション
その他コンクールに出場予定！

インタビュー

帆飛君にピアノを習わそうと思ったきっかけは？

お母様……リトミックで徳元先生がピアノを教えてください、帆飛がピアノを好きになったことがきっかけです。

毎日の練習時間は？

帆飛くん…普段は1時間、時間が取れる日は2時間です。

グランドピアノを購入したきっかけは？ また、福田先生に習い始めたきっかけと習い始めた後にどのような変化がありましたか？

お母様……レッスンルームの空き時間に、よくグランドピアノをレンタルしていたのですが、帆飛自身が忙いこともあり、自分の空いている時間にすぐに弾けるようにと、本人が欲しがるようになり、やぎ楽器びの館で5、6台のグランドピアノを試弾しましたが、今のピアノを弾いた瞬間に帆飛が「これっ!」とすぐに決めました。
真梨奈先生に習い始めたのは、楽器店の八木誠也部長さんのご紹介がきっかけです。徳元先生とも話を重ね、直接帆飛にも心温かいお言葉をかけてくださったことを覚えています。習い始めてからは、先生からの課題を「これは違う。これも違う。これだっ!」と自分自身で考えながら頑張って弾いていました。コンクール前の時間が取れる日は、4〜5時間練習していました。

コンクールにはどんな気持ちで挑んだの？ 最優秀賞を獲得した感想は？

帆飛くん…前年度は全国大会で優秀賞だったので、「次こそは最優秀賞を!」という気持ちで挑みました。
結果、最優秀賞を頂いた時は本当に嬉しかったです。

毎日の練習時間は？

お母様……学年が上がるにつれ普段は習い事があり、まとまった時間がとれないことも多いですが(それでも時間が少しでも空けば、その時はすぐにピアノに向かって)、コンクール前の夏休みや習い事のない日は、時間が許す限り弾いています。
本人は集中している為、長時間自分が弾いているという感覚は全くないようです。

ビティナ・ピアノコンペティションを受験しようと思ったきっかけは？

帆飛くん…真梨奈先生に紹介して頂いたことがきっかけです。

今回ビティナ・コンペティションに出場し金賞を受賞した感想は？

帆飛くん…ビティナの全国の舞台で金賞を頂くことができて本当に嬉しいです。途中、表現がうまくいかず悔しい思いもしましたが、次こそは絶対に必死に練習しました。本当にいっぱい練習したので、当日はとにかく「自分らしい演奏ができるように。僕の大好きな音が届くといいな。」そう思いながら弾きました。
やぎ楽器でピアノを通じてできた友達たちが、表彰式のライブ映像を見ながら一緒に結果を見守ってくれていたことを後で聞いて、すごく嬉しかったです。徳元先生が東京まで応援に来てくれたことも、とても嬉しかったです。ありがとうございました。
いつも僕にピアノを教えてください、ありがとうございます。僕はピアノが大好きです。
いつか真梨奈先生みたいな演奏ができるようになりますように。本当にありがとうございました。

お母様の感想

本当によく頑張ったと思います。言葉や表情など表にはあまり出ませんが、途中結果が出せずとも悔しい思いをしていることも間近で見て知っていました。
予選で2曲、本選ではまた別の2曲と、時代の違う曲を各2曲ずつ演奏し、全国大会ではその4曲すべてを披露することになりました。
ビティナに出ると決めた時から全国大会に行きたいという強い気持ちで内々だったので、予選が終わった後も、悔しい思いをした後も、誰にも言わずずっと全国に向けて4曲を弾き続けていた姿が印象に残っています。真梨奈先生も、そんな帆飛の気持ちを察してくださり、本当に熱心にご指導くださいました。また、本選や東京の全国大会にも足を運んでくださり、感謝の気持ちでいっぱいです。
徳元先生も本当にありがとうございました。帆飛を小さい頃から今にわたって支え続けてくださっていることに感謝しています。今、帆飛の軌跡の上には、たくさんのトロフィーが並んでいます。真梨奈先生・徳元先生のおかげです。とても素晴らしい経験をさせて頂きました。ありがとうございました。

福田真梨奈先生からのメッセージ

いつも前向きな帆飛くん!
本当によく頑張ったね。
初めてのビティナへのチャレンジは想像以上に大変だったと思います。でもどんな時もあきらめず、ひたむきな姿に先生は心打たれました。全国大会では帆飛くんの心がそのまま表現されたような本当に美しい演奏でしたね。いつまでもその温かい心、応援してくれる周りの方々への感謝の気持ちを忘れずに、ピアノを一生の友達としてこれからも楽しく続けてくださいな。

姫路店 **ピアノ Sale** 2018.10.20 SAT - 11.25 SUN AM10:00オープン(月曜定休 ※祝日の場合営業)

新品、中古ピアノをお買い上げの際様に、
付属品セット サービス

デジタルピアノをお買い上げの際様に、
運送料金サービス

姫路店楽器館・東加古川店
秋の総合管楽器フェア 最大 60% OFF

11/1(木) → 11/30(金)

大人のための サロンコンサート
11月3日(土) 会場/加古川市総合文化センター

100円から
特別 **ピアノ大バザール** 12/1・2 (土)(日) AM10:00-PM7:00

広い会場ですべての楽器選べる!

YAGI-GAKKI 2018
Xmas SALE 2018 12.4Tue-12.25Tue AM10:00オープン(月曜定休 ※祝日の場合営業)

広畑本店 姫路店 東加古川店

クリスマスコンサート
12月9日(日) 会場/広畑図書館ホール
楽しいひとときを是非ご体感ください!

やぎ楽器音楽教室 広畑本店発表会
12月24日(月祝) 会場/姫路市文化センター小ホール

メロディー第51号を迎えて

やぎ楽器音楽教室の広報誌であるメロディーを第51号より一新させていただきます。デザインを一新するとともに、皆様にとってより見やすく、これまでない音楽情報をお届け出来るように企画、制作をさせていただきます。今後皆様にも有益な情報をお届けできるように、身近な町の音楽情報を充実させてまいります。「夢のある音楽教室を目指して」皆様のお声を取り入れていくことで、更に求められる広報誌を目指してまいりますので、情報提供のご協力をよろしくお願い致します。

音楽を楽しんでいただく為に、私たちができること

レッスン生の皆さまこんにちは。

私たちやぎ楽器は、一人ひとりの個性を大切に、お子さまから大人の方まで、一人でも多くの方に音楽を楽しんでいただきたい、音楽を楽しんでいる方のお役に立ちたい、という想いで企画運営をしております。

その中でも特に力を注いでいきたいと考えているのは、想いがあればどなたでも気軽に楽しく参加できる自由なスタイルのコンサートやコンクールの開催です。また、同じ世代・同じ趣向の仲間との交流を楽しめる、やさしさ溢れるコミュニティーの創造も考えております。

そしてこれらをきっかけとし、皆さまに音楽を通じて、目標を持ち、緊張感・達成感を感じていただければと願っております。

営業部長 八木 誠也



警報発令時の ご案内

近年、テレビでは毎日観測史上初！とか生命に危険を及ぼすレベルの暑さだとか、ゲリラ豪雨というフレーズを何回も聞く機会が増えましたね。

また交通機関も規制がかかったりと、最近のお天気は本当にどうなるか予測がつかないので心配ですね。

当音楽教室でも警報発令時についての利用規約を設けております。

再度ご確認ください。

やぎ楽器音楽教室 利用規約 (2018.9月現在)

第6条

(警報発令時について)

気象警報が発令されたときは、以下のように行います。

・暴風・大雨・洪水・大雪・暴風雪 のいずれかの警報発令時(警報・注意報の情報提供は、下記の機関が行っていますので、今後の警報・注意報の情報収集は、NHKテレビ・ラジオ、気象庁・神戸海洋気象台のホームページ、ひょうご防災ネット等をご利用ください)

- (1)午前8時までに警報が解除されない場合は、午前中～午後2時のレッスンは臨時休講します。
- (2)午後12時までに警報が解除されない場合は、午後2時以降の全てのレッスンを臨時休講します。
- (3)警報発令によりレッスンが臨時休講となった場合は、振替レッスンはございません。
- (4)但し、同月2回以上の緊急警報の場合は補講レッスンを行うものとします。
- (5)警報発令、特に当音楽教室より会員にご連絡は致しません。
- (6)緊急連絡先(ご住所・お電話番号など)に変更がある場合は速やかに報告してください。

日本音楽指導者協会ピアノ演奏グレードオーディション ローランドオルガンアトリエ科ベーシックコース演奏オーディション

(警報発令時について)

気象警報が発令されたときは、以下のように行います。

・暴風・大雨・洪水・大雪・暴風雪 のいずれかの警報発令時(午前8時までに警報が解除されない場合はオーディションを中止します。受験料金につきましては、担当講師に全額ご返金させていただきますので再度ご受験くださいますようお願い申し上げます。また、警報発令時の受験が保留認定の最終有効期限の場合、その受験者については、特別猶予させていただきます)

INFORMATION

お知らせ

弊社ホームページの「地域のイベント情報」では、皆さんが個人的に行う音楽に関する情報を掲載させていただいておりますので、お気軽にご利用ください。
チラシや情報掲載については、各店舗スタッフまで。



講師の 皆様へ

弊社ホームページの「お近くの音楽教室を探す」では、先生方の自宅教室の情報発信ツールとして掲載させていただけます。個人情報厳しくなったこの時代。「レッスンを習いに行きたいけどどこでレッスンされているか分からない」「実はこんな近くに教室あったんだ」など生徒様のご意見を反映してのページです。
お気軽に各店舗スタッフまでお問い合わせください。

発行

やぎ楽器音楽教室

<http://www.yagi-gakki.com>

随時情報発信中!

Facebook

@yagi.gakki.hyogo



Instagram

yagi_gakki_himeji



LINE@

お友達だち募集中!

