



パルナソスアフタヌーンコンサート  
Parnassus Afternoon Concert

杉江慶子 (ピアノ)  
Yoshiko Sugie

齊藤愛 (ヴァイオリン)  
Ai Saito

木原朋子 (箏・三味線)  
Tomoko Kihara



箏・ヴァイオリン・ピアノ  
SAKURA

～和洋が織りなす音楽の舞～

ハイクオリティーな演奏でお届けする  
贅沢な午後のひととき

2019年11月2日 土 SAT

14:00開演 (13:30開場)

Program

葉加瀬太郎：霧島  
杉江慶子：SAKURA  
ピアソラ：リベルタンゴ  
宮城道雄：春の海 他

パルナソスホール  
Parnassus-Hall

(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

入場料：一般 1,000円 高校生以下 500円 (全席指定)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※高校生以下学生証の確認をさせていただきます。※公演内容が変更になる場合がございます。

発売開始 8月8日(木)

友の会会員 8月6日(火)

プレイ  
ガイド

パルナソスホール TEL.079-297-1141  
姫路市文化センター TEL.079-298-8015  
姫路キャスパホール TEL.079-284-5806  
ローソンチケット TEL.0570-084-005  
(Lコード:52309)

左記窓口について チケットの販売は、午前9時～午後5時まで  
(発売日初日に電話予約は午前10時～)  
10枚以上一括購入の場合は、1割引いたします。  
ローソンチケットは別途発券手数料等がかかります。

無料シャトル便運行決定! 生涯学習大学校駐車場 ⇄ パルナソスホール(ピストン運行)

●運行時間 / 12:30～14:30(生涯学習大学校駐車場からパルナソスホール)、15:30～16:30(パルナソスホールから生涯学習大学校駐車場)



お問い合わせ先 パルナソスホール TEL079-297-1141

〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号 <http://parnassushall.himeji-culture.jp/>

●主催 / 公益財団法人姫路市文化国際交流財団  
●共催 / 姫路市、姫路市教育委員会

## SAKURAとは…

SAKURAは、日本と他国の友好の証に贈られる桜の木のように、国境を越えて心と心を通じ合わせられる音楽を発信していきたいという願いを込めて名付けられました。

箏/木原朋子、ヴァイオリン/齊藤愛、ピアノ・作曲・編曲/杉江慶子の編成による和洋が織り混ざった異色のトリオです。普段耳にする機会のない、まったく新しいアレンジで親しみやすいオリジナル作品を創り出している他、子どもから大人まで楽しめる幅広いレパートリーを持ち味としています。

### 木原 朋子 Tomoko Kihara (箏・三味線)



広島県生まれ。エリザベト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。

2000年箏曲コンクールにて優良賞受賞。2004年沢井箏曲院教師資格試験首席合格し、会長賞受賞。NHK邦楽オーディション合格。エリザベト音楽大学よりザビエル賞、セシリア賞受賞。第19回賢順記念全国箏曲コンクール銀賞及び福岡県知事賞受賞など多数受賞。アフィニス音楽祭をはじめ、NHK新春コンサートなど多数出演。パリ等海外での演奏も行う他、NHK-FM等ラジオ・テレビ番組にも出演。県立学校の校歌を杉江慶子と共に手掛ける。CD「輪音～WAON～」を全国リリース中。

これまでに、若岡史子、脇節子、沢井一恵、岡村慎太郎の各氏に師事。

現在、チャランゴ奏者Diego Jascalevich氏と毎年ドイツ国内デュオツアーを開催。ソロ活動のほか、古典音楽も研究し、ジャンルに囚われず箏の可能性を探っている。沢井箏曲院教師、比治山女子中学・高等学校非常勤講師、エリザベト音楽大学講師。音楽教室「TomoKoto Music School」主宰。

HP: <https://tomokoto-music-st.jimdo.com> Facebook: <https://www.facebook.com/tomoko.kihara>

### 齊藤 愛 Ai Saito (ヴァイオリン)



エリザベト音楽大学在学中、第62回同大学定期演奏会ソリストとして演奏。3年次より飛び級にて同大学研究科へ入学。第124回日演連新人演奏会にて広島交響楽団と共演。2006年度広島スカラシップ中村音楽奨学生に選ばれ、プラハ芸術アカデミーにて学ぶ。

これまでに、中村英昭、ピクトル・ピカイゼン、インジフ・バズデラの各氏に師事。

現在は、広島を中心に演奏活動や幅広い年齢層の指導に力を注ぐ。弦楽アンサンブルドルチェの会主宰。

### 杉江 慶子 Yoshiko Sugie (ピアノ・作曲・編曲)



エリザベト音楽大学卒業。クラシックからポップスなど様々な要素を取り入れた楽曲や編曲を手がける。

NHK・FMコンサート、リビング胎教コンサートなど出演。NHK・BS HI-Vision音楽番組「響き」に楽曲を提供し、第11回日本プロ音楽録音賞で「題名のない音楽会」に次ぎ、優秀賞受賞。

広島グランドプリンスホテルのチャペルウェディング曲をプロデュース。東北電力、茨城県環境科学センターなどの映像音楽を手がける。

限りなく近い距離で音楽にふれる演奏会を企画、運営する、Living Music Factoryを主宰。

## Parnassus-Hall 姫路市立姫路高等学校音楽ホール

### 交通のご案内

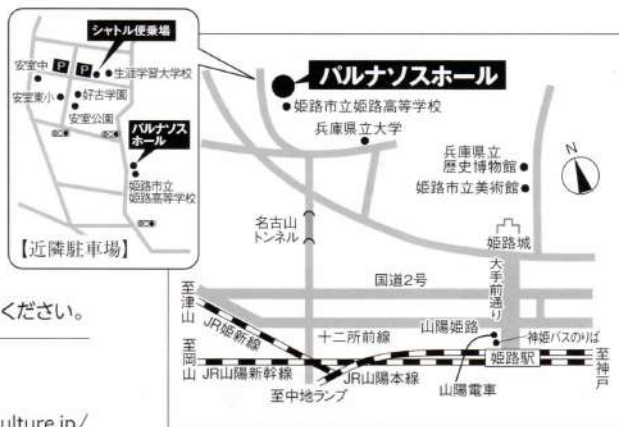
JR・山陽電車「姫路駅」下車

●神姫バス/姫路駅(北口)10番のりばより「書写山ロープウェイ」、「大池台」、「好古学園前」、「北山口」行きに乗車、約15分「姫路高校前」下車すぐ。

●タクシー/約15分。

※駐車スペースに限りがございますので、ご来場は公共交通機関をご利用ください。

※生涯学習大学校駐車場(有料)からホールまで無料シャトル便の運行がございます。ご利用ください。



問い合わせ  
申込み先

〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号

TEL 079 (297) 1141 FAX 079-297-8083

E-mail: [parna@himeji-culture.jp](mailto:parna@himeji-culture.jp) <http://parnassushall.himeji-culture.jp/>