

講師各位

2018年11月

第37回ピアノコンクール姫路地区大会ご案内

初冬の候、先生方におかれましては、ますますご清祥の事とお喜び申し上げます。

日本音楽指導者協会 姫路支部も発足以来、来年で40年目を迎えます。これも平素より先生方のご支援の賜物と、深く感謝いたしております。

先生方の日頃の熱意あるご指導・ご協力により、生徒の皆さんたちの実力も、技術的にも音楽的にも、着実にレベルアップしてきております。

一人でも多くの方々にご参加いただき、体験することにより、何かを感じ取っていただける、意義深いコンクールを目指し、ここに“第37回ピアノコンクール姫路地区大会”を開催させていただきます。

この大会によって、生徒さん達に大きなやりがいを見出していただき、地域社会への音楽普及に貢献をしてみたいと考えておりますので、先生方の熱意あるご指導ご協力を賜り、一人でも多く優秀な生徒さんをご推薦くださいますよう、ご案内申し上げます。

主催 日本音楽指導者協会姫路支部

後援 姫路市教育委員会

(株)やぎ楽器

日本音楽指導者協会

第37回ピアノコンクール 要項

* 参加資格 --- 日本音楽指導者協会 会員推薦のある方

* 参加部門

A 課題曲部門 (ソロ部門)

- | | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|
| ・ | バンビ (未就学児) | | |
| ・ | ジュニア A (小学1・2年) | ・ | ジュニア B (小学3・4年) |
| ・ | ジュニア C (小学5・6年) | | |
| ・ | シニア A (中学生) | ・ | シニア B (高校生) |

B 自由曲部門 (ソロ部門)

- | | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|
| ・ | ジュニア A (小学1・2年) | ・ | ジュニア B (小学3・4年) |
| ・ | ジュニア C (小学5・6年) | | |
| ・ | シニア A (中学生) | ・ | シニア B (高校生) |

- 自由曲部門は全国大会まで出場できます。
- 課題曲部門は姫路地区大会までとします。
- 年齢は2019年4月2日現在を基準とし、必ず新学年を記入してください。
- 昨年までに課題曲部門で優秀賞を受賞された方は自由曲部門へ出場してください。
- コンクールは公開とします。(テープ審査はありません)

* 実施予定 --- 予選：2019年6月22日 (土) 広畑図書館

6月23日 (日) 広畑図書館

本選：2019年7月14日 (日) 姫路市文化センター小ホール

* 演奏曲 --- 演奏時間5分以内厳守

* 演奏楽器 --- グランドピアノ

* 参加料 --- 予選：3,800円

本選：9,000円 (入賞者のみ別途写真代を頂きます)

* 表彰 全部門を通じて ---- グランプリ1名

ジュニア部門より ---- ジュニアグランプリ1名

優 秀 賞 ----- 数名

敢 闘 賞 ----- 数名

努 力 賞 ----- 数名

★ 予選・本選とも参加者に、出場記念メダル (トロフィー) が贈られます

★ 予選・本選とも、入場無料です

お申し込み締切り 4月30日 (火) 必着 (厳守)

A 課題曲部門 課題曲 (以下より1曲を選択して演奏してください)

部 門	曲 名	作曲者	指定楽譜
バンビ (未就学児)	小さな木彫りのへいたいさん	フランス民謡	こどものピアノアルバム上(カワイ)
	ゆうかなな騎士	M.フォーゲル	こどものピアノアルバム下(カワイ)
	「こどもの音楽帳」からマーチ Op.69-1	D.ショスタコーヴィチ	ピアノのための近・現代名曲集 上 (全音)
ジュニア A (小学 1・2 年)	メヌエット	G.Ph テレマン	ピアノのための やさしい4期の名曲集1 「バロック・古典・ロマン・近・現代」(全音)
	あそび	バルトーク・ベーラ	ピアノのための やさしい4期の名曲集1 「バロック・古典・ロマン・近・現代」(全音)
	ポーランドのおどり	C.C.スヴェストル	こどものピアノアルバム下(カワイ)
ジュニア B (小学 3・4 年)	エコセーズ Op.52-5	フンメル	4期のバロック・古典・ロマン・近現代 ピアノ名曲集 1バイエル程度(学研)
	「こどもの音楽帳」から 楽しいおはなし Op.69-4	D.ショスタコーヴィチ	ピアノのための近・現代名曲集 上 (全音)
	三つのチェコ民謡 (I)(II)	チェコ民謡	こどものピアノアルバム下(カワイ)
ジュニア C (小学 5・6 年)	かっこう	L.C.ダカン	ピアノのためのバロック名曲集 上巻(全音)
	あまい夢 Op.39-21	P.I.チャイコフスキー	ピアノのための やさしい4期の名曲集2 「バロック・古典・ロマン・近・現代」(全音)
	スケルツォ Op.27-14	D.B.カバレフスキー	ピアノのための やさしい4期の名曲集2 「バロック・古典・ロマン・近・現代」(全音)
シニア A (中学生)	「人形の舞曲」からワルツ=スケルツォ	D.ショスタコーヴィチ	ピアノのための近・現代名曲集 上 (全音)
	ソルフェージュ	C.Ph.E.バッハ	ピアノのためのバロック名曲集 下巻(全音)
	マズルカ 変口長調 Op.7-1	ショパン	4期のバロック・古典・ロマン・近現代 ピアノ名曲集 4ソナチネ程度(学研)
シニア B (高校生)	アルプスの夕ばえ Op.193	T.エステン	全音ピアノ名曲100選 初級編(全音)
	アルプスの鐘 Op.175	T.エステン	全音ピアノ名曲100選 初級編(全音)
	ノクターン Op.9-2	F.ショパン	全音ピアノ名曲100選 中級編(全音)

【注意】

演奏時間は5分以内とします。5分以上の曲の場合は、工夫をこらし5分以内にしてください。

5分以上になれば合図の上、演奏を中断されますのでご了承ください。

※ 審査員の講評希望の方は、当日代金と一緒に申込みを受付けます。

予選・本選とも、担当講師へ郵送します。(出場者からのお申し込みはできません)

申込み料：1名 1,000円(税込)

第35回 全国大会ご案内

2019年8月21日(水)

アルカニックホール オクト(尼崎)

第37回 ピアノコンクール姫路地区大会出場申込書

参加部門	バンビ	未就学児		ジュニアC	小学5・6年生
	ジュニアA	小学1・2年生		シニアA	中学生
	ジュニアB	小学3・4年生		シニアB	高校生
	どちらかに○をしてください 課題曲部門 ・ 自由曲部門				
ふりがな				性別	
氏名	ご記入いただいた通りの文字でプログラムを作成致します。 漢字や旧字体等、正確・丁寧に ご記入ください。			男 女	
ふりがな					
保護者名	印				
ふりがな					
住所	〒 TEL				
生年月日	平成	年	月	日	年齢 歳
学校名	(年)				
所属教室名	店名	教室名			
音楽歴	年	現在取得グレード	ふりがな		
		級	指導講師名		
演奏曲名				作曲者名	
				所要時間	
				約 分	

※ 所要時間については、5分以上かかる曲でも5分とご記入ください。
 (コンクール当日は演奏開始から5分経過した段階で、司会より合図を送り、演奏途中でも終了していただきます。)



ご注意

上記にご記入いただいた通りの氏名(漢字や旧字体など)、演奏曲名、作曲者名にてプログラムを作成致しますので、お間違いのないよう 正確にご記入ください。