

美術館に響く

フルート音楽の魅力

～ 待永 望先生をお迎えして～



齊藤 舞歌
(フルート、ミュージカルソー)



柘植 章子
(フルート)



客演：待永 望
(フルート)



堀古 昭子
(フルート)



松尾 京子
(ピアノ)



program

三人の美の女神 (ドイチュマン)
 華麗なワルツ 作品33 (ドッペラー)
 2本のフルートと通奏低音の為のソナタ 長調 BWV1039 (バッハ)
 四季のぼぶりより『夏』 (中山育美)
 夏山の一日 (ボザ)
 デイヴェルティスマン (ボノー) ... 他

日時：2019年 6月 30日 (日) 14:00開演 (開場13:30)

会場：世良美術館 〒658-0047 神戸市東灘区御影2丁目5-21
 TEL: (078) 822-6456

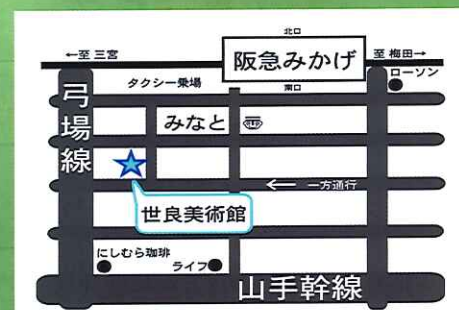
入場料：一般 3,500円 学生 (高校生以下) 1,500円

【80名様限定 (要予約) 未就学のお子様のご入場はご遠慮くださいませ。】

ご予約・お問い合わせ

E-mail: traverso-music-planning@zeus.eonet.ne.jp

Tel: 050-7116-3435 (トラヴェルソ・ミュージック・プランニング)



アクセス：阪急電車「御影」駅より南西へ徒歩3分

待永 望 *Nozomu Machinaga* (フルート客演)



大阪音楽大学付属音楽高等学校を経て同大学卒業。同専攻科修了。曾根亮一、金昌国、持田洋の各氏に師事。テレマンアンサンブル、大阪府音楽団に在籍後、渡欧。マンハイム国立音楽大学芸術家養成コース入学。W. ライヒマン、J. シュタルケ、ベルリンにてA. ブラウの各氏に師事。室内楽をH. シュッツァイヘル氏に師事。芸術家資格試験に全員一致の最高点で合格。現地の新聞に新しい音楽家の登場と評される。シュヴェツィンゲン音楽祭参加、コンサート、放送等で活躍。帰国後は関西室内楽協会でも活躍後、自らの主催するコンサート、リサイタル、依頼演奏、新作初演、関西での主要な演奏会に多数出演。ソロ、室内楽奏者として活動するかたわら、講習会、コンクール審査員、オーケストラトレーナーエキストラ等々、多方面で幅広い活動を行っている。同志社女子大学、大阪音楽大学の講師を歴任。堺新人演奏会選考委員。元大阪芸術大学教授。

齊藤 舞歌 *MaiKa Saito* (フルート、ミュージカルソー)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科フルート専攻卒業。同大学院音楽研究科管弦打研究室フルート専攻修了。同大学教育助手を経て現在同大学演奏員。長江杯国際音楽コンクール第一位、フルートコンベンションコンクール金賞、ミュージカルソー世界大会第一位及び特別賞等多数受賞。「大阪府芸術劇場奨励新人賞」、京都芸術祭「毎日新聞社賞」、「京都府知事賞」受賞。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、大阪市音楽団等と競演。イタリア・アルパ音楽祭ソリスト。ドイツ、フランス、オーストリア、ルクセンブルク、アメリカ等へ招聘され演奏。新聞、ラジオ、テレビへの出演を重ねる。2018年11月「茨木市市制70周年記念教育功労賞」受賞。関西フルートオーケストラコンサートマスター。http://maika-flute.music.coocan.jp/



柘植 章子 *Shoko Tsuge* (フルート)



大阪音楽大学音楽学部器楽学科フルート専攻卒業。ミュンヘン国立音楽大学夏期特別講座修了。第1回MIKI国際音楽セミナーにてエスポワール賞(最優秀賞)受賞。第4回万里の長城杯国際音楽コンクール管打楽器の部第3位。テレマン室内管弦楽団と共演。ジャパン・フェスティバルinウィーン・コンツェルトハウス、ニューヨーク・カーネギーホール、シドニー・オペラハウスの各地にてアンサンブルで出演。21世紀音楽浴、能楽と現代音楽～未来の音風景、デュオリサイタル等出演。フルートを待永望、飯嶋豊の各氏に師事。ルネサンス～現代音楽までの研鑽を積み、現在、ソロ、室内楽、アンサンブルを中心に活動している。「コンセール・アベユ」メンバー。

堀古 昭子 *Akiko Horiko* (フルート)

大阪音楽大学音楽学部器楽科フルート専攻卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科古楽器(バロックフルート)専攻修了。フルートを待永望、持田洋、バロックフルートを有田正広、室内楽を有田正広、有田千代子、本間正史、和声学を久保洋子の各氏に師事。また、B. クイケン、P-Y. アルトー、P. モンティ各氏の指導を受けるなど研鑽を積む。室内楽コンサート、ジョイント・リサイタル、リサイタル、古楽オーケストラでのエキストラなどにも多数出演。箕面FMにて生演奏、2001年、2005年には西宮さくらFMにゲスト出演し、古楽器を使用した演奏活動が取り上げられた。現在は室内楽を中心に演奏活動を行いながら、ルネサンス、バロックフルート、現代フルートで後進の指導に携わっている。(財)ヤマハ音楽振興会フルート科講師。アンサンブル・マリーズメンバー。



松尾 京子 *Kyoko Matsuo* (ピアノ)



兵庫県たつの市出身。大阪芸術大学演奏学科を首席で卒業。卒業時に学長賞受賞。東京読売新人演奏会、関西新人演奏会などの新人演奏会に出演。2004年大阪、2016年兵庫にてソロリサイタルを開催。2004年から2007年まで大阪芸術大学伴奏要員を務める。2007年ベトナムハノイにて行われたTOYOTAコンサートに出演。2009年中之島国際音楽祭にて在阪の各オーケストラの首席ホルン奏者と共演。2014年龍野アートプロジェクト日波現代芸術祭に出演。現在はソロの他、室内楽などのアンサンブルピアニストとしても活動し、オーケストラ、吹奏楽団にも度々鍵盤楽器奏者として招かれている。海外からの来日演奏家との共演も多い。たつの市音楽協会会員。