

ウルトラ・ピアノデュオ

田中 佐藤

MASAYA TANAKA × TAKASHI SATO

正也 卓史

—2台ピアノが奏でる
ロシア音楽の醍醐味—

PROGRAM

- ラフマニノフ
前奏曲 op.3-2「鐘」(作曲者による2台ピアノ編)
- シューベルト(プロコフィエフ編)
ワルツ集
- ストラヴィンスキー(ハビン編)
「ペトルーシュカ」からの3楽章
- ショスタコーヴィチ
コンチェルティーノ op.94
- チャイコフスキー(エコノム編)
バレエ組曲「くるみ割り人形」op.71aより
花のワルツ
- ラフマニノフ
組曲 第1番 op.5「幻想的絵画」

※都合により、曲目・曲順が変更になる場合があります。

佐藤卓史

田中正也
©井村重人

奇跡の競演、これを聴かずにはいられない!
出会い、ぶつかり、融合する
高揚感MAXのピアノデュオが登場!

2019 6/30 日

14:00開演(13:30開場、16:00終演予定)

滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール 中ホール**

■チケット料金(全席指定・税込) 一般:2,000円 青少年(25歳未満):1,000円 シアターメイツ:500円

■チケット発売日 一般発売:3月9日(土)10:00~ 友の会優先発売:3月7日(木)10:00~(ネットチケット・電話受付のみ)

■お問い合わせ **びわ湖ホールチケットセンター**

Tel.077-523-7136

(10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日)

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

叶匠壽庵



平和堂



谷口工務店



田中正也 × 佐藤卓史

MASAYA TANAKA

TAKASHI SATO

ウルトラ・ピアノデュオ

—2台ピアノが奏でるロシア音楽の醍醐味—

2011年カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール(イタリア)にて、ロマン派部門、古典派部門でそれぞれ第1位に輝いた、田中正也と佐藤卓史。異なる音楽の土壌から生み出された両極の個性を持つ2人のピアニストが繰り広げる、華やかで壮大なピアノデュオをどうぞお楽しみください。

田中正也 Masaya TANAKA



©Kazuya Akashi

福岡市生まれ。15歳で単身ロシアへ。クラスヌィ・ディプロマを授与されモスクワ音楽院卒業後、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得てモスクワ音楽院大学院修了。ネルセシアン、ヴォスクレセンスキーの両氏に師事。カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール第1位・リスト特別賞他多数の国際ピアノコンクールで受賞。 Санктペテルブルク・カペラ交響楽団、サマー国立交響楽団、九州交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと協演。「田中正也プロコフィエピアノ曲全曲演奏シリーズ」から「魔法のピアノ」楽しいおしゃべりコンサート」まで、確固たるロシア・ピアノイズムのもと繊細かつ大胆なピアニストとして、多彩なプログラムをもって国内外で演奏活動を展開。とりわけロシアでは近年著しい飛躍を遂げ、2018年にはラフマニノフホールでのリサイタル、エルミタージュ美術館で学芸員とのコラボコンサート、アレグロ青少年国際コンクールの審査員に続き、19年2月リヒテルの家記念館・3月エルミタージュ劇場での演奏会のほか、2つのコンクールの審査員に招聘されている。レクチャーコンサートや幼稚園等でのアウトリーチ、CD録音も精力的に行い、リリースしたCDはいずれも「レコード芸術」をはじめ音楽誌各誌で高い評価を得ている。日本・ロシア音楽家協会会員。日本演奏連盟会員。大阪芸術大学演奏学科講師。

田中正也HP <http://www.masayatanaka.jp/>

佐藤卓史 Takashi SATO

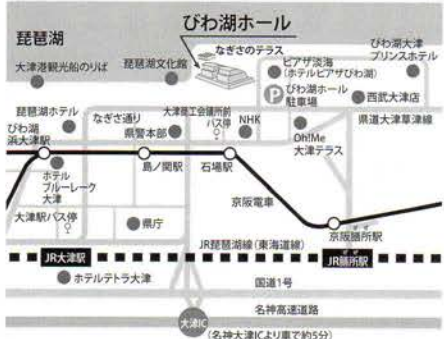


1983年秋田市生まれ。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間国際舞台でめざましい活躍を遂げ、06年ミュンヘンARD国際コンクール特別賞、08年シドニー国際コンクール第4位・最優秀シヨパン演奏者賞、10年エリザベート王妃国際コンクール入賞、11年カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位など受賞多数。とりわけ07年シューベルト国際コンクールでの優勝と、その後のヨーロッパ各国における演奏活動により、シューベルト弾きとしての国際的名声を確立した。指揮者ジョナサン・ノットの抜擢により同氏の東京交響楽団音楽監督就任披露演奏会においてソリスト(ブラームス:ピアノ協奏曲第1番)を務めたほか、これまでにNHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、シドニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団等と協演。07年にデビューアルバム「ラ・カンパネラ〜珠玉のピアノ小品集」をリリース以来、レコーディングも積極的に行っており、日本と欧州で多数のCDを発表。14年より「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を開始、ライフワークとしてシューベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。放送出演も多く、現在はBSテレ東「おんがく交差点」(土曜朝8時)にレギュラー出演中。室内楽、作編曲など幅広く活躍している。

佐藤卓史HP <http://www.takashi-sato.jp/>

■チケット取り扱い **びわ湖ホールチケットセンター** Tel.077-523-7136 (10:00~19:00 火曜日休館、休日の場合は翌日)
インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>
チケットぴあ Tel.0570-02-9999 (音声自動認識 / Pコード141-687)
ローソンチケット Tel.0570-000-777 Lコード予約 Tel.0570-084-005 (Lコード55549)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/> [パソコン/座席選択サービスあり]

※6歳未満のお子様はご入場いただけません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。※チケットのお申し込み後、ご案内の期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引き渡しをお断りいたします。※やむを得ない事情によりプログラム等が変更になる場合があります。※シアターメイツチケットは、びわ湖ホールチケットセンター電話受付・窓口販売のみの取り扱いです。※友の会優先販売期間中の窓口販売はありません。

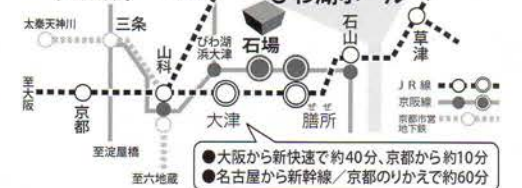


【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス「湖岸線」約5分(大津駅西口下車、徒歩約4分)
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分

【駐車場のご案内】

- 有料849台 24時間営業
- 料金:4時間まで毎時210円
- 詳細はびわ湖ホールホームページにて



- 大阪から新快速で約40分、京都から約10分
- 名古屋から新幹線/京都のりかえて約60分

シアターメイツ会員募集中(入会金・年会費 無料)

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会でき、優待対象公演を青少年料金の半額でご覧いただけます。会員限定イベントへのご参加などの特典も。詳しくは、びわ湖ホールのホームページをご覧ください。ホームページから入会手続きもできます。
<https://www.biwako-hall.or.jp/>



託児サービスのご案内

- 対象: 1歳以上、6歳未満
- 利用料金: 1公演・お子様1人につき1,000円
- 開設時間: 13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法: 2019年6月23日(日)までにびわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136までお申込みください。

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS. SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>