



オルガンシリーズ Vol.2

音の大海原へ

カイ・ヨハンセン
オルガンコンサート



©Martina Würz

ドイツより海を越え 時代を越えて、姫路にやってくる！
シュトゥットガルト・シュティフツ教会カントールがいざなうファンタジーの世界へ

KAY JOHANNSEN Organ Concert

2019 **5.8** (水) 19:00開演 (18:30開場)

Wednesday May 8th, 2019 at 7 p.m. Parnassus Hall, Himeji
Tickets: ¥1,000 for an adult, ¥500 for high school students and under

会場 | パルナソスホール
Parnassus-Hall
姫路市立姫路高等学校音楽ホール

入場料 | 一般：1,000円 高校生以下：500円 全席指定

【チケット発売開始】3月8日(金) / 友の会会員：3月6日(水)

プレイガイド
パルナソスホール (079-297-1141) — 左記各プレイガイドでは、
姫路市文化センター (079-298-8015) — ・チケット販売時間は9:00~17:00
姫路キャスパホール (079-284-5806) — (発売初日の電話予約は10:00より)
ローソンチケット (Lコード: 51992) — ・10枚以上一括購入の際は1割引いたします。
ローソンチケットは別途手数料等がかかります。

主催 | 公益財団法人姫路市文化国際交流財団
共催 | 姫路市 姫路市教育委員会

Program

- J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ニ長調 BWV 532
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in D Dur BWV 532
- C.フランク：コラール イ短調
César Franck: Choral III a-Moll
- K.ヨハンセン：Shanghai Skyscrapers (2018)
Kay Johannsen: Shanghai Skyscrapers
- K.ヨハンセン：日本の歌による即興演奏 ほか
Kay Johannsen: Improvisation über japanische Lieder

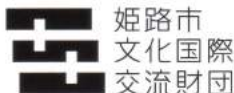
お願い

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※公演の内容が一部変更になる場合もございます。予めご了承ください。
※客席内での写真撮影・録音・録画は、固くお断りいたします。

お問い合わせ |

パルナソスホール TEL.079-297-1141
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井9丁目1番10号

公式ウェブサイト <http://parnassushall.himeji-culture.jp>



バッハの時代から受け継がれる伝統が、ドイツより海を越え、時代を越えて、姫路にやってくる! ドイツ・シュトゥットガルトのシュティフツ教会でカントール(音楽監督)を務めるヨハンセンの普段のお仕事ぶりについての楽しいお話を交え、音楽ではみなさまを彼の音の大海原へとお連れします! 時にバッハの時代へとタイムスリップしたり、また時には「現代を生きるバッハ」に出会っているような… きっとそんな感覚に浸っていただけるのではないのでしょうか。今回は彼の「日本の歌による即興演奏」も必聴です! 知っている日本のメロディー、みなさまにはいくつ聴こえてくるでしょうか。どうぞお楽しみに!

バルナソスホールオルガニスト 長田真実



ゲストオルガニスト カイ・ヨハンセン (Kay Johannsen)

ドイツ・フライブルクおよびアメリカ・ボストンにてオルガンを学ぶ。1994年よりシュトゥットガルトのシュティフツ教会カントール(音楽監督)に就任。毎週金曜日に開かれている演奏会シリーズ「教会音楽のひととき Stunde der Kirchenmusik」や2011年から続いているバッハ・カンタータ作品全曲演奏シリーズ「Bach:vokal」の音楽監督を務めている。幅広い分野にて多くの受賞歴があり、オルガニストとしてはドイツ音楽コンクール優勝(1988)、そして彼自身が創設したカントライ合唱団もドイツ合唱コンクールにおいて複数回の受賞歴を誇る。シュティフツ教会へ教会音楽の響きを求めて訪れる人々は年間2万人にも及び、昨年にはその教会音楽に対する貢献が評価され、バーデン・ヴュルテンブルク州よりStaufermedaille賞を授与された。ヨハンセンはこれまでに30を超えるCDを製作しており、2007年にはバッハ・オルガン作品全曲録音を行っている他、最新のものでは彼の自作オルガン作品による【サンライズ】(2017)、および合唱作品【リジョイス】(2018)をCarus社よりリリース。自作「The Great Wall」(2015)や「Shanghai Skyscrapers」(2018)等に見られるように、国外演奏旅行からインスピレーションを受けた作品も多く、また大きな編成によるものではオルガンオペラ「Nachtbus」(2010)、「オルガンと弦楽のための協奏曲」(2014)、そして宗教改革500年の記念にあたる2017年にはオラトリオ「Credo in Deum」を作曲している。2019年にバッハ・カンタータ全曲演奏の一環として25を超えるカンタータの上演を予定している他、オルガニスト、通奏低音奏者、即興演奏家、指揮者として世界各国の音楽祭、マスタークラス等へ招聘されている。この夏にはIONニュルンベルク国際オルガン週間、ライプツィヒ・トーマス教会にてリサイタルを予定している他、韓国、上海、ロシアへのリサイタル、コンサートツアー、さらにはDudelange国際コンクールの審査員として名を連ねている。

(文責・長田)



JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

●神姫バス 約15分「姫路高校前」下車すぐ

※バスをご利用の際は、北口バスターミナル10番乗り場より「書写山ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。

●タクシー 約15分 ※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。