



メサイア Vol.5

G.F.Handel MESSIAH



指揮/大塚直哉

ソプラノ/林裕美子 アルト/牧野真由美 テノール/頃安利秀 バス/井上敏典

ソプラノ/大島奈緒子、清野千草、長谷川萌子、前田あすか、安本明

テノール/伊原木幸馬、河内位織

バス/坂本樹生

演奏/パルナソスメサイア合奏団 (コンサートマスター: 桐山建志)

合唱/パルナソスメサイア合唱団

平成31年(2019年)

3月24日(日)

パルナソスホール
Parnassus-Hall
(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

午後2時開演(1時30分開場) 一般 3,000円 高校生以下 1,500円(全席指定・消費税込)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※高校生以下: 学生証の確認をさせていただく場合があります。

※公演内容が変更になる場合がございます。

●主催/公益財団法人姫路市文化国際交流財団

●共催/姫路市、姫路市教育委員会

プレイガイド

・パルナソスホール TEL:079-297-1141
・姫路市文化センター TEL:079-298-8015
・姫路キャスパホール TEL:079-284-5806

※上記窓口について、チケット販売は午前9時~午後5時まで
(発売初日の電話予約は午前10時~)
10枚以上一括購入の場合は、1割引いたします。

・ローソンチケット TEL:0570-084-005
(Lコード:52280)

※別途発券手数料等がかかります。

発売開始 12.13(木)
友の会会員 12.11(火)

プロフィール

大塚 直哉 おおつか なおや/指揮

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科修了。「アンサンブル コルディエ」 「バッハ・コレギウム・ジャパン」などのアンサンブルにおける通奏低音奏者として、またチェンバロ、オルガン、クラヴィコードのソリストとして活躍するほか、これらの楽器に初めて触れる人のためのワークショップを各地で行っている。チェンバロのソロCD「トッカーレ【触れる】」(ALM RECORDS)のほぼ録音多数。現在、東京藝術大学音楽学部教授、国立音楽大学非常勤講師。宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場、台東区旧奏楽堂のオルガン事業アドバイザー、パルナソスホールチェンバロ講座講師を務める。NHK・FM「古楽の楽しみ」に案内役として出演中。

林 裕美子 はやし ゆみこ/ソプラノ

武蔵野音楽大学卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家課程を首席修了。カトリック大学にてグレゴリオ聖歌を学ぶ。歌曲、宗教音楽のソリストとして演奏活動後帰国。東京、神戸でのリサイタルをスタートに、NHK-FM「午後のリサイタル」「メサイア」「第九」等のソリストとして各地で客演。又、故H.P. ロジェ、J. デムス氏と京都、広島、姫路にてデュオコンサート、井上二葉女史とのレクチャーコンサートも多い。多田光子、Z. フィリボヴィチ、G. スゼー他に師事。CD「聖母マリアの賛歌」「日本歌曲1、2、3、5、7集」飯塚新人音楽コンクール、「交響詩ひめじ合唱コンクール」等審査員。現在、武庫川女子大学講師、エリザベト音楽大学教授。

牧野 真由美 まきの まゆみ/メゾ・ソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。第30回イタリア声楽コンクールソング受賞。サントリーホール・オペラ「フィガロの結婚」マルチェリーナ、東京のオペラの森「オテロ」エミリア等に出演した後、藤原歌劇団に「カルメル会修道女の対話」マザー・マリーでデビュー。その後は「ルチア」アリーサ、「セビリヤの理髪師」ベルタ、「夢遊病の女」テレザ、「仮面舞踏会」ウルリカ、「オリイ伯爵」ラゴンド、「蝶々夫人」スズキ、「ファルスタッフ」クイックリーに出演し、安定した存在感で好評を博している。また、モーツァルトやヴェルディの「レクイエム」をはじめ「メサイア」「第九」等のコンサートでも活躍している。昭和音楽大学、フェリス女学院大学音楽学部非常勤講師。藤原歌劇団団員。

頃安 利秀 ころやす としひで/テノール

関西学院大学文学部美学科、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。1982年にドイツのデトモルト音楽大学に留学し、H. クレッチマーに師事、またチューリッヒ・マスターコースでE. ヘフリガーの薫陶を受ける。チューリッヒ歌劇場合唱団、バイエルン放送合唱団に所属し、アーノンクールやバーンスタイン等の指揮の下、オペラやコンサートに数多く出演した。また、独唱者として教会音楽、特にバッハの受難曲や多くのオラトリオやカンタータの演奏会に出演した。1991年に帰国し、鳴門教育大学大学院教授、エリザベト音楽大学講師として後進の指導にあたる。第27回徳島県芸術祭最優秀賞を受賞。兵庫県多可町出身。

井上 敏典 いのうえ としのり/バリトン

大阪音楽大学、同大学院修了。1983年オペラ「夕鶴」の運ず役、関西歌劇団入団後オペラ「賢い女」王様役にてデビューの後、多数のオペラに主役として出演。多数の宗教曲やベートーヴェン「第9」等のソリストとしても活躍。各地のオーケストラとも共演の他、日本歌曲やドイツ歌曲のリサイタルでも、テキストと音声の探求と表現、豊かな声質に高い評価を得る。なにも芸術祭新人賞。新人音楽コンクール大賞・文部大臣奨励賞。姫路文連黒川録朗賞。姫路市芸術文化賞。兵庫県新進芸術家奨励賞。大阪文化祭奨励賞を受賞。文化庁芸術家在外研修員としてケルン国立音大(ドイツ)へ留学。現在、関西歌劇団理事長、同志社女子大学音楽学科教授、しらすぎ音楽学院長。



大島 奈緒子

清野 千草

長谷川 萌子

前田 あすか

安本 明

伊原 幸馬

河内 位織

坂本 樹生

交通のご案内

- JR・山陽電車「姫路駅」下車
- 神姫バス/姫路駅北口バスターミナル⑩番のりばより「書写山ロープウェイ」、「大池台」行きに乗車。約15分「姫路高校前」下車すぐ。
- タクシー/約15分
- ※駐車スペースに限りがございます。ご来場は、公共交通機関をご利用ください。

