

長田真実 × 大平健介

オルガンデュオコンサート

Dance Dance Dance!

MAMI NAGATA × KENSUKE OHIRA Organ Duo

2019 **3.15** (金) 19:00開演 (18:30開場)
Friday March 15, 2019 at 7 p.m. Parnassus Hall

会場 | パルナソスホール
Parnassus-Hall
姫路市立姫路高等学校音楽ホール

入場料 | 一般: 1,000円 高校生以下: 500円 税込・全自由席

【チケット発売開始】12月7日(金) / 友の会会員: 12月5日(水)

プレイガイド
パルナソスホール (079-297-1141) — 左記各プレイガイドでは、
姫路市文化センター (079-298-8015) — ・チケット販売時間は9:00~17:00
姫路キャスパホール (079-284-5806) — (発売初日の電話予約は10:00より)
ローソンチケット (Lコード: 52255) — ・10枚以上一括購入の際は1割引いたします。
ローソンチケットは、別途手数料等がかかります。

Program

- W.A.モーツァルト: ファンタジー KV 608
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasia in F minor, KV. 608
- A.ハチャトゥリアン: 組曲『仮面舞踏会』
Aram Khachaturian: Masquerade Suite
- K.ヨハンセン: 火のダンス ほか
Kay Johannsen: Fiery Dance

お願い

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※公演の内容が一部変更になる場合もございます。予めご了承ください。
※客席内での写真撮影・録音・録画は、固くお断りいたします。

お問い合わせ |

パルナソスホール TEL.079-297-1141
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井9丁目1番10号

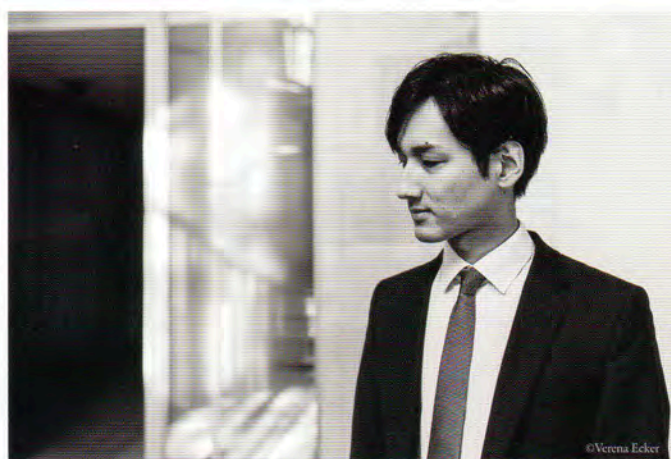
公式WEBサイト <http://parnassushall.himeji-culture.jp>

新ホールオルガニスト 長田真実がお贈りするオルガンシリーズ第1回は、ドイツ在住のオルガニスト大平健介氏を招いてオルガン連弾をお届けいたします。

“Dance Dance Dance!”と題して取り上げるのは、もちろん舞踏作品!

オルガン作品だけではなく、みなさまにお聴き馴染みのあるオーケストラ作品まで、まさにオルガンの鍵盤、足鍵盤の上でオルガニスト2人の「4手4足」も軽やかに踊り奏でます。

さあ、みなさんも夜の舞踏会にいらっしゃいませんか♪



ゲストオルガニスト 大平健介 (おおひら・けんすけ)

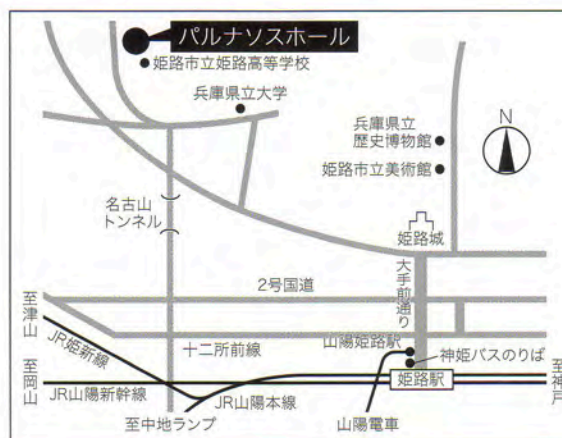
神奈川県横浜市生まれ。青山学院中等部、高等部卒業。同校オルガン同好会、オルガン部を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻、および同大学院音楽研究科修士課程卒業。DAAD(ドイツ学術交流会)給費留学生として2010年秋より渡独。2013年、ヴェルツブルク音楽大学オルガン科マイスター課程、および2015年、同大学教会音楽科を卒業。平成25年度、文化庁新進芸術家海外研修員。2010-15年、ヴェルツブルクバッハカンタークラブ音楽監督。2015-17年、シュトゥットガルト・シュティフツ教会音楽アシスタント。2016年、IONニュルンベルク国際オルガンコンクール優勝。同年夏よりドイツを拠点にヨーロッパを巡るコンサートツアーを開始。ソリストとしてはこれまでに聖母教会(ドレスデン)、ミュンスター(フライブルク)、コンツェルトハウス(ベルリン)、聖ジェームズ聖堂(プラハ)、聖ポール大聖堂(ロンドン)等から招待を受けている。これまでにオルガンを浅井寛子、廣野嗣雄、鈴木雅明、廣江理枝、C. ポッサート、B. ハースの各氏に師事。2016-17年、シュトゥットガルト-ボトナングにてカントールを務めた他、ソリテュード宮殿礼拝

堂におけるコンサートシリーズの音楽監督も兼任。2018年、シュティフツ教会オルガニストに就任。自身のCDはアンスバッハの歴史的楽器ヴィーグリーブオルガン(1739年製作)にて録音し、バイエルン放送/スペクトラルレコードよりリリースされている他、ヒルデスハイム大聖堂のザイファートオルガン(2014年製作)にて録音されたCDが、2019年春にアンビエンテ社よりリリース予定。ドイツ・シュトゥットガルト在住。



プロデューサー
パルナソスホールオルガニスト 長田真実 (ながた・まみ)

姫路市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学大学院音楽研究科を修了。2012年に渡独し、シュトゥットガルト音楽演劇大学ソリスト科においてルドガー・ローマン氏に師事。2016年度文化庁新進芸術家海外研修生を経て、2018年ドイツ国家演奏家資格を取得。これまでにピアノを大里安子、オルガンを小樽由布子、廣江理枝の各氏に師事。現在、東京藝術大学教育研究助手、神戸女学院大学非常勤講師。2018年10月よりパルナソスホールホールオルガニストに就任。



JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

●神姫バス 約15分「姫路高校前」下車すぐ

※バスをご利用の際は、北口バスターミナル10番乗り場より「書写山ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。

●タクシー 約15分

※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。