

中村 忠 バロック・フルートリサイタル



@Shunichi Atsumi

2018年11月17日(土)

開演 15:00 (開場 14:30)

※ 翌18日に「曾根麻矢子氏 公開レッスン」開催、詳細は裏面をご覧ください。

出演者

バロック・フルート

(G.A.Rottenburgh 製作オリジナル楽器使用)

中村 忠

チェンバロ

曾根 麻矢子

入場料 3,500 円

会場：兵庫県神戸市東灘区向洋町中 1-18
リバーモルイースト 204
LA FLUTE ENCHANTEE 内サロン

(JR 住吉駅または阪神魚崎駅より六甲ライナーに
乗換え、アイランドセンター駅にて下車徒歩 5 分)

お問い合わせ/ご予約

LA FLUTE ENCHANTEE (ラ フルート アンシャンテ)

Tel:090-8127-2532

Mail:stdyana@kem.biglobe.ne.jp



Profile バロック・フルート 中村 忠

中学生の頃からフルートを始め、後に齊藤賀雄氏に師事。高校生の頃、ピリオド楽器によるバロック音楽の演奏に惹かれ、1978年よりフラウト・トラヴェルソを有田正広氏に師事し、桐朋学園大学古楽器科に入学。室内楽を花岡和生、本間正史、鍋島元子に師事。在学中はF.プリュッヘンの指導も受ける。1983年同大学を卒業、翌年に同大学研究科修了。卒業後はソロや室内楽を中心に、国内の主要なピリオド楽器オーケストラに参加し、各地の講習会など後進の指導にも熱心で、積極的な活動を展開している。1987年ブルージュ国際音楽コンクールに入選。ソロCDに「C.P.E.バッハ、青年時代のフルート音楽」(セシル・レコード)、レッスンビデオに「フラウト・トラヴェルソ、その音楽と演奏法」(アントレ)があり、昨年発刊の「バロック・フルート奏法」邦訳版では監修を務めている。

Program

G.F.ヘンデル

フルートと通奏低音のためのソナタ ト長調

M.ブラヴェ

フルートと通奏低音のためのソナタ ニ短調

C.P.E.バッハ(伝 J.S.バッハ)

フルートとチェンバロのためのソナタ

ト短調 BWV1020

バロック名曲小品集

他

曽根 麻矢子氏による チェンバロ 公開レッスン



©Shunichi Atsumi

会場：兵庫県神戸市東灘区向洋町中 1-18
リバーモールイースト 204
LA FLUTE ENCHANTEE 内サロン

(JR 住吉駅または阪神魚崎駅より六甲ライナーに
乗換え、アイランドセンター駅にて下車徒歩 5 分)

お問い合わせ/予約

LA FLUTE ENCHANTEE(ラ フルート アンシャンテ)

Tel:090-8127-2532

Mail:stdyana@kem.biglobe.ne.jp



会場付近略図



2018年11月18日(日)

10:00~16:00(昼休憩あり)

※ 前17日に「中村忠 バロック・フルート
リサイタル」開催、詳細は裏面をご覧ください

1 枠 50 分 × 5 名 予定

レッスン受講料 12,000 円

聴講券

3,000 円

※ レッスン受講希望の方は、お電話
またはメールにてお問合せください。
(レッスン受付は先着順)

Profile チェンバロ 曽根 麻矢子

桐朋学園大学附属高校ピアノ科卒業。高校在
学中にチェンバロと出会い、通奏低音奏者と
しての活動を開始。1986年ブルージュ国際
チェンバロ・コンクールに入賞。その後渡欧
を重ね、故スコット・ロスに指導を受ける。
ロスの衣鉢を継ぐ奏者としてエラート・レー
ベルのプロデューサーに認められ、1991年
に同レーベル初の日本人アーティストとして
CDデビューを果たした。録音活動も活発に
行い、エイベックス・クラシックスよりCD
を多数リリースしている。1996年「第6回
出光音楽賞」をチェンバロ奏者として初めて
受賞。1997年飛騨古川音楽大賞奨励賞を受
賞。2011年よりスタートした「チェンバ
ロ・フェスティバル in 東京」では芸術監督
を務めている。上野学園大学特任教授。
公式 HP <http://mayakosone.com>