



# 第4回 コンセール・ブリア 《2018秋》コンサート

「豊かな心を育む街高砂」「音楽の溢れる街高砂」を目指して、  
市民の皆様にも名曲をお届けいたします。どうぞお気軽にご来聴ください。



坪田 晶子



伊藤 和童



岩見 一美



岩見 順



岡 亜紀



菊岡 琴姫



山本 順子



久斗 理恵



茂山 美都子



茶木 麻奈美



高橋 由香

## Program

### ピアノ独奏

ショパン  
・エチュード Op.25 より 3, 7  
モーツァルト (フジサイ編曲)  
・トルコ行進曲

### トランペット独奏

アーバン  
・ヴェニスの謝肉祭変奏曲

### 尺八独奏

・薩  
滝廉太郎  
・荒城の月  
・アメイジンググレイス

### フルートトリオ

西部哲哉  
・夜想曲第4番「笛乙女の祈り」  
- 3本のフルートのための -

### フルート・サクソフ・ピアノ

ケックラン  
・ジーン・ハローの碑

### オーボエデュオ

アルビノーニ  
・2本のオーボエのための協奏曲  
作品 9-3

### サクソフ独奏

クレストン  
・ソナタ Op.19 より 第1楽章

### ピアノ連弾

・イケイケメドレー

### お客様とご一緒に

・みんなで歌おう秋の歌

# 9月9日(日)

14:00開演 高砂市文化会館中ホール  
(13:30開場) (ぼっくりんホール)

### お問い合わせ

Tel:079-254-4202 (岩見)  
Fax:079-492-3267 (山本)  
Mail:iwami1227hitomijob@gmail.com

## 入場無料

所在地: 高砂市高砂町朝日町1丁目2番1号  
アクセス: 山陽高砂駅より徒歩5分(北東へ約400m)  
JR宝殿駅からタクシーで20分  
駐車場: 310台収容できる駐車場がございます。

主催/高砂演奏連盟

後援/高砂市・高砂市教育委員会

## 岩見 一美 (いわみ ひとみ)



大阪音楽大学附属音楽高等学校、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。姫路にてデビュー・リサイタル開催以降、リサイタル、コンチェルト、室内楽、伴奏などで活動の他、幅広い年齢層が楽しめるコンサートを多数企画・出演。近年は東京・大阪・神戸・姫路でシャンソン・ジャズ歌手活動も展開している。2017年3月には、大阪ザ・シンフォニーホールで守山俊吾氏指揮、シンフォニア“アルシス”の伴奏でシャンソンを歌い、好評を博す。高砂市より『尉と地賞』『文化功労賞』を授与される。兵庫県立姫路東高等学校講師、東洋大学附属姫路中学校・高等学校講師、東播磨文化連合団体理事、高砂市文化連盟会長、高砂市文化振興審議会副会長。高砂演奏連盟会長。日本演奏連盟会員。岩見一美ミュージックスタジオ主宰。Piccère代表。

## 岩見 順 (いわみ じゅん)



大阪音楽大学音楽学部器楽学科オーケストラ専攻卒業。兵庫教育大学大学院教科・領域教育専攻芸術系コース修了。日本管打・吹奏楽学会主催第8回日本管楽合奏コンテストにおいて指揮者賞受賞。平成13年高砂市より『文化功労賞』を授与される。高砂市吹奏楽団指揮者

## 伊藤 和童 (いとう わどう)



1978年、琴古流(故)坂手陵童師に師事。1986年、虚無僧保存会設立、入会。琴古流(故)岩井省法師に師事。1988年、(故)神如道師の愛弟子、小出虚風師に師事。1996年、琴古流師範免許取得。2002年ドイツ・ポーランド、2004年チェコ、2005年ハワイへ演奏旅行。2008年(故)櫻井露笛師愛弟子、前島竹堂師に師事。2011年大阪芸術大学教授、真法流、志村禅保師に師事。2012年(故)神如道 古典本曲 小出虚風師より認定証。

## 岡 亜紀 (おか あき)



大阪音楽大学 短期大学部 音楽科卒業。橋本敏雄、松尾実保 各氏に師事。これまでにエウフォニカ管弦楽団と共演するなどソロ演奏会に出演し、またアンサンブル・吹奏楽での演奏会にも数多く出演する。現在、中学校講師を経てオーボエ奏者としてブライダル等の各種イベントでの演奏活動を続ける傍ら、後進の指導にもあたる。また、岡亜紀音楽教室を立ち上げ、ピアノ講師、コーラスの伴奏等も手掛ける。加古川音楽家協会会員。

## 坪田 晶子 (つばた まさこ)



日ノ本学園高等学校音楽科卒業。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。第2回兵庫県学生ピアノコンクール西播地区にて金賞受賞。第13回日本教育連盟ピアノオーディション大阪地区にて奨励賞受賞。これまでに、ピアノを高塚千穂、岩見一美、八田博、岸川孝子、大竹道哉の各氏に師事。現在、後身の指導に務める傍ら、様々なコンサートやイベントなどで演奏活動を行っている。加古川音楽家協会会員、高砂演奏連盟会員、全日本ピアノ指導者協会指導者会員。

## 山本 順子 (やまもと じゅんこ)



13歳からフルートを始める。大阪芸術大学音楽教育学科卒業。同大学大学院修士課程芸術制作研究科器楽修了。ポール・エドモンド・デイヴィスのフルートマスタークラス受講。秋吉台国際芸術村にて、赤木りえの音楽創造ワークショップに参加。在学中より数々の演奏会に出演。現在、地元加古川を拠点に活動している。2017年加古川にてリサイタル開催。これまでに、小西千恵子、赤穂由美子、待永望、神田寛明、赤木りえの各氏に師事。

## ピアノ

## 久斗 理恵 (ひさと りえ)



大阪芸術大学演奏学科卒業。在学中、学内オーディションに合格し大阪芸術大学管弦楽団とフルート協奏曲を共演。同大学、卒業演奏会に出演。大学推薦により姫路市新人演奏会、丹波ささやま新人演奏会に出演。オーディションに合格し、泉の森フレッシュコンサートに出演。

現在は、関西でソロ・アンサンブルの自主公演、小学校や施設での公演などの演奏活動をする傍ら、中学校の吹奏楽部のトレーナー、関西楽器音楽教室あびこ店、住之江店、鳥村楽器音楽教室 あべの店、和泉店、泉南店の講師としてフルートの指導にあっている。フルートを井村香織、赤穂由美子、待永望、神田寛明、斎藤和志の各氏に師事。

## 茂山 美都子 (しげやま みつこ)



大阪芸術大学卒業。卒業時に研究室賞を受賞。関西新人演奏会、YAMAHA 管楽器新人演奏会、日本フルート協会主催新人演奏会などに出演。現在は中高生を中心とした音楽指導に力を注いでいる。

## 茶木 麻奈美 (ちゃき まなみ)



兵庫県立姫路東高校卒業。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。これまでに植杉里子、岩見一美、鳥居知行の各氏に師事。またジョージ・ヴァチナーゼ氏の指導も受ける。神戸布引ハーブ園奏のホール、MITA HALLでピアノコンサートを開催。全日本ピアノ指導者協会会員。現在「ちゃきピアノ教室」「きたむら楽器音楽教室」ピアノ講師。兵庫県立福崎高等学校非常勤講師。全日本ピアノ指導者協会指導者会員。

## 菊岡 琴姫 (きくおか ことき)



兵庫県高砂市出身。日ノ本学園高等学校音楽科卒業。大阪音楽大学音楽学部音楽学科管楽専攻卒業。卒業時、優秀賞を受賞。同大学卒業演奏会、第14回サクソフォン協会新人演奏会、第33回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。アルノ・ボンカンパ氏のレッスンを受講。ファブリス・モレッティ氏のマスタークラスを受講。サクソフォーンを津村美妃、西本 淳各氏に師事。室内楽を西本淳氏に師事。現在、サクソフォーン講師を行うとともに、ソロ、アンサンブルなどの演奏活動も精力的に行なっている。

## 高橋 由香 (たかはし ゆか)



関西学院大学法学部卒業。中学校時代、吹奏楽部でオーボエを始め、岡亜紀氏に師事。これまでにアンサンブル、吹奏楽での演奏会に積極的に出演する。現在、地方公務員として勤務する傍ら、高砂市吹奏楽団・明石フィルハーモニー管弦楽団に所属。

## オーボエ

## フルート

## ピアノ

## アルトサクソ

## ピアノ

## フルート