

カンタータのひととき Vol.3

♪ HARIMA ムジークハルモニー

2018年9月24日(月・祝)

15:00 開演 (14:30 開場)

◆会場：カトリック加古川教会 聖堂

◆入場料：1,500円

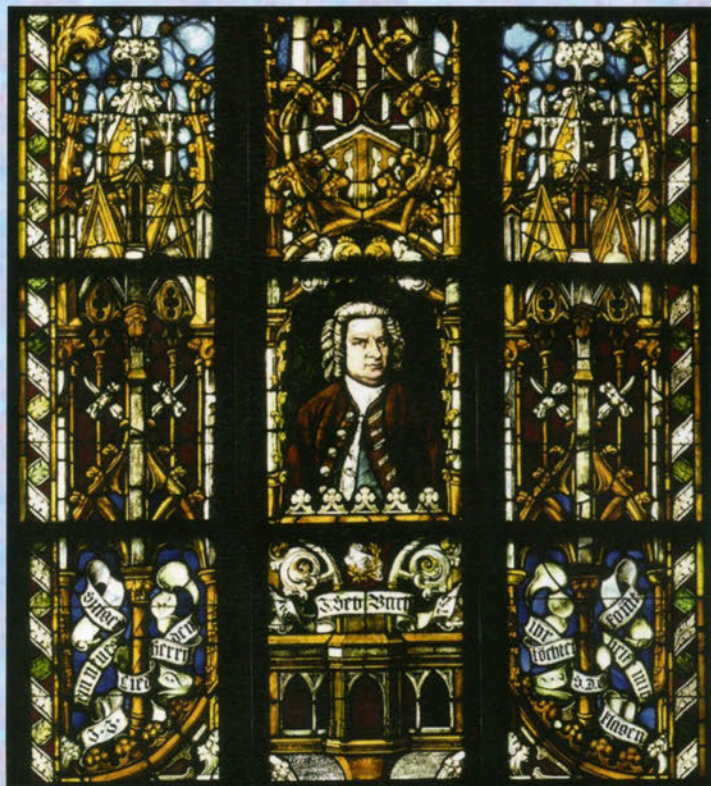
(当日券1,700円 中学生以下無料)

♪ Program

J. S. バッハ

- ・目覚めよと呼ぶ声あり BWV645 (オルガンソロ)
- ・カプリッチョ「最愛の兄の旅立ちに寄せて」 BWV992
(チェンバロソロ)

- ・いと高きものよ 私が持ちたるは BWV39-5
- ・満ち足りた安らぎ魂の愉悦 BWV170
- ・消してください、いと高き主よ、私の罪を
BWV1083 他



♪ HARIMA ムジークハルモニー



メゾソプラノ 葉谷佳苗



ソプラノ 宮本泰江



チェンバロ 高橋千恵



オルガン 小林美紀

◆お問い合わせ/ご予約：小林 Mail:CYU01450@nifty.com Tel/Fax:079-266-8975

宮本 Mail: yasue_miyamo@hotmail.com Tel:090-8447-2001

◆後援：大阪楽友協会 大阪音楽大学同窓会《幸楽会》 加古川音楽家協会
兵庫県立西宮高校音楽科同窓会「音華会」

♪ HARIMA ムジークハルモニー

葉谷 佳苗 (やくたに かなえ) メゾソプラノ

兵庫県立西宮高校音楽科、京都市立芸術大学卒業。「おこんじょうり」ばばさま・「おさん茂兵衛丹波歌麿」おしず、おとま・「ハーバーランドで逢いましょう」マリ、春江など邦人オペラに出演。CD『日本歌曲』第2集、第8集の収録に参加。一方、テレマン室内合唱団に所属、バッハ、ヘンデルなどのバロック音楽を中心に研究、演奏。「第九」「メサイア」「戴冠ミサ」などソリストとしても活動。神戸波の会・歌の会「青い星」・西宮音楽協会会員。ひょうご日本歌曲の会事務局局長。アンサンブルピリカ・平野混声合唱団他ヴォイストレーナー。芦屋大学非常勤講師。

宮本 泰江 (みやもと やすえ) ソプラノ

加古川東高校を経て大阪教育大学芸術専攻音楽コース声楽科卒業。ウィーン音楽マスターコース等参加、修了演奏会出演。ひょうご日本歌曲の会にて初演、室内オペラ(中西覚作曲)の初演。カンタータのソロ、コロラトゥーラアリア等を中心に演奏会に出演。文化庁「文化芸術による子供の育成事業」にて演奏、合唱指導を務める。ファウエムのCD「日本歌曲」第7集、第10集リリース。西播センター合唱団指揮。岡田征士郎氏に師事。歌の会青い星、神戸波の会、加古川音楽家協会、神戸音楽家協会各会員。

高橋 千恵 (たかはし ちえ) チェンバロ

加古川西高校を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。卒業後、オルガン・チェンバロを姫路パルナソスホールのオルガン講座、チェンバロ講座などで研鑽を積み、チェンバロは2012年3月に上級コースを修了。チェンバロ、通奏低音を大塚直哉、オルガンを小樽由布子の各氏に師事。パルナソスホール「朝のハーモニー」、六花亭ホール「J.S. バッハチェンバロ作品連続演奏会」などに出演。現在は鍵盤楽器奏者として、関西を中心に様々なコンサート、学校公演などで活動中。加古川音楽家協会、パルナソスオルガン研究会、各会員。

小林 美紀 (こばやし みき) オルガン

大阪教育大学特設音楽課程ピアノ専攻卒業。同専攻科修了。神戸松蔭女子学院大学教会音楽コースの科目履修生としてオルガン実技等を鈴木雅明、大塚直哉、両氏の指導を受ける。又、国内外のマスタークラスにて研鑽を積む(オランダ・ハーレム、北ドイツオルガンアカデミー、ドイツ・ライプツィヒ等)。白川イタリアオルガンアカデミーにて、ゲラルデスキ賞・ピストイア賞を受賞。受賞により招待されてイタリアにてコンサート。2006年はピストイア・イタリアオルガンアカデミーより、2013年にはゲラルデスキ・オルガンアカデミーより奨学金を得る。日本オルガン研究会会員。

◆カトリック加古川教会 (加古川市加古川町木村57 JR加古川駅より徒歩12分)

