

吹奏楽の処方箋

ウェルネスパーク プチバンドクリニック

吹奏楽の名医3名によるトークを交えた楽しいクリニックが開院♪

土屋 史人
浜松聖星高等学校常任指揮者

多戸 幾久三
元NHK交響楽団首席チューバ奏者

松元 宏康
ブリッツフィルハーモニック
ウィンズ音楽監督



1部 開場 9:15 開演 9:45 2部 開場 13:00 開演 13:30

全席自由席

1部・2部 各500円 共通券 800円

2018年
6月23日(土)
開院

1部 出演団体 (出演順)

- ・兵庫県立農業高等学校
- ・加古川市立神吉中学校
- ・加古川市立加古川中学校
- ・加古川市立氷丘中学校

2部 出演団体 (出演順)

- ・加古川市立中部中学校
- ・Wellness Philharmonic Winds
- ・兵庫県立加古川西高等学校
- ・兵庫県立加古川東高等学校 (小編成)
- ・兵庫県立加古川東高等学校 (大編成)

《入場券取扱場所》加古川ウェルネスパーク・加古川市民会館・加古川総合文化センター・松風ギャラリー・稲美町立文化会館コスモホール
森岡楽器加古川店・やぎ楽器東加古川店・いぬい楽器・オクダ楽器

主催:吹奏楽の処方箋”プチ バンド クリニック”実行委員会 後援:加古川市吹奏楽連盟

問い合わせ先:加古川ウェルネスパーク TEL:079-433-1100

優良ホール
100選

アラベスクホールが優良ホール100選に認定されました



多戸 幾久三 Ikumitsu Tado

明治大学付属中野中学校・高等学校で吹奏楽Tubaに出会い、1963年武蔵野音楽大学に入学。同大学を卒業と同時にNHK交響楽団に入団。以来、2005年1月までの38年間、同団の首席Tuba奏者を務めた。1973年に、ベルリン音楽大学に留学し、翌年最優秀賞で卒業。
第1回プラス・シンポジウム「ソロ部門」第2位入賞ディプロマ受賞。Tubaを佐藤倉平氏、ヒエロニムス・エンゲルス教授に師事。帰国後、中川良平氏(Fg)が主宰する室内楽「東京チェンバグループ」の一員としてまたパーソナルマネージャーとしても活躍。同時期に祖堅方正氏(Trp)らと「東京プラスアンサンブル」を結成。日本を代表するTuba奏者として、ソリストとして、また、室内楽のエキスパートとしても活躍し、様々な演奏会の他、放送への出演も数多い。1988年、ドイツ・ミュンスター歌劇場管弦楽団と「Ralf Vaughan-Williams Tuba協奏曲」をソリストとして共演。日本での同曲のオーケストラ初演、Paul Hindemith Tuba Sonataの初演なども手掛けている。近年は、アマチュアオーケストラやウィンドアンサンブルの指揮者としても活躍し、1974年～1988年早稲田大学交響楽団ミュージックアドバイザー、作陽音楽大学吹奏楽団指揮者などを歴任し、1996年より創価中部サウンド吹奏楽団指揮者を務めている。2017年、Wellness Philharmonic Winds音楽監督に就任。元・日本ユーフォニアム・チューバ協会理事長。



土屋 史人 Fumihito Tsuchiya

1965年浜松市生まれ。東京コンセルヴァトアール尚美、専門・音楽社会研究・ディプロマの各コースを卒業。チューバを大澤健一、佐野日出男、多戸幾久三、稲川栄一の各氏に師事。吹奏楽指導については小澤俊朗氏、作曲編曲法は森田一浩氏より薫陶を受ける。尚美コンクール入賞。在学中よりチューバ奏者としてオーケストラから室内楽まで様々な演奏活動を行ってきた。特に東京金管五重奏団のメンバーとして活動した時は年間100回以上の公演を日本全国で行う。また、ヴィヴィッドブラストークワイの結成にも参画した。後進への指導は演奏と共に進めてきたが、1999年浜松に居を戻し、吹奏楽指導者として、それに専念するようになる。浜松聖星(元海の星)高等学校吹奏楽部、静岡文化芸術大学吹奏楽部の常任指揮者の活動を中心に浜松市内で多くの学生、社会人の指導に携わる。2005年JBA(日本吹奏楽指導者協会)より吹奏楽優秀指導者賞を授与される。生涯学習としての音楽分野の確立や、その受け皿づくりが急務であることをうけ、行政、学校などの関係者に提言するほか、地域音楽指導者に対しても助言をするなど、地域音楽振興にも尽力する。

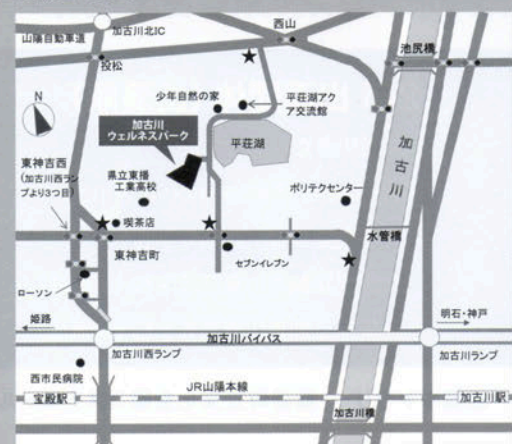
(公財)音楽文化創造公認 生涯学習音楽指導員 A級/NPO法人浜松生涯学習音楽協議会 副理事長
日本高等学校吹奏楽連盟 常任理事/浜松市吹奏楽連盟 副理事長/(公社)日本吹奏楽指導者協会 静岡県部会長



松元 宏康 Hiroyasu Matsumoto

東京都生まれ。幼少よりピアノ、エレクトーンを学び、洗足学園音楽大学ならびに同大学附属指揮研究所マスターコースを経て、2006年仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者に就任し、プロ指揮者としてのキャリアをスタートさせた。2009年沖縄で新設された琉球フィルハーモニックオーケストラの初代専任指揮者に就任、2012年正指揮者に就任する。これまで、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、千葉交響楽団(旧ニューフィル千葉)、広島交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京俊成ウインドオーケストラ、シエナウインドオーケストラなどへ定期的に客演しつつ、文化庁主催「文化芸術による子供の育成事業」、日本オーケストラ連盟主催「オーケストラの日」、沖縄県主催「県民クラシックコンサート」、仙台市主催「社の都のふれあいコンサート」、豊橋市主催「豊橋市市制110周年記念演奏会」、全日本吹奏楽連盟主催「吹奏楽コンクール課題曲選考会」、大韓民国文化庁主催「International Wind Band Festival」、台湾嘉義市主催「International Band Festival」などのプロジェクトに携わり、年間のコンサート出演は70公演以上を数える。近年の活動はメディアにも度々取り上げられ「基礎のしっかりした音楽作りが底流にあり、構成観の確かさと、雄弁な棒のテクニックが説得力に直結している」(レコード芸術)、「見事な造形で豊かな音楽観によって作品を入念に仕上げていたように思う。テンポの変化の妙味に特筆すべき物が感じられ、期待したい指揮者」(music pen club Concert Review)と評される。指揮法を秋山和慶、河地良智、増井信貴の各氏に、スコアリーディングを島田玲子氏に、クラリネットを松代見明氏に師事する。現在、琉球フィルハーモニックオーケストラ正指揮者、ブリッツフィルハーモニックウィンドズ音楽監督、洗足学園音楽大学講師。(東京都在住)

■周辺地図



【JR・バス】 ●JR加古川駅下車、神姫バス約20分「ウェルネスパーク」下車
【車】 ●加古川バイパス「加古川西ランプ」より北へ約1km、「東神吉西」交差点を右折し東へ約1.2km、ウェルネスパーク案内板(★)を左折し北へ約0.9km
●山陽自動車道「加古川北IC」より南へ約6km、「東神吉西」交差点を左折し東へ約1.2km、ウェルネスパーク案内板(★)を左折し北へ約0.9km

■加古川ウェルネスパーク行きバス時刻表

	平日ダイヤ				休日ダイヤ		
加古川駅	9:10	11:30	14:45	18:45	9:15	12:30	17:45
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
ウェルネスパーク	9:37	11:57	15:12	19:12	9:42	12:57	18:12
ウェルネスパーク	9:47	12:11	15:26	19:26	9:57	13:16	18:25
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
加古川駅	10:10	12:34	15:49	19:49	10:10	13:39	18:48

※料金は片道310円です※JR加古川駅南ロータリーから乗車できます。※2018年4月改正

優良ホール100選に認定された自慢のホールで演奏してみませんか?

出場者募集!

Kakogawa Fresh Artist Concert 「Acoustic!」
開催日 2018年10月7日(日)
会場 加古川ウェルネスパーク アラベスクホール

毎年様々なジャンルの出演者たちが、アラベスクホールに大集合!!
アカペラ!伝統音楽!ジャズ!ピアノ!ソロ!などなどジャンルは問いません。
音楽を楽しむ方からのご応募お待ちしております。
自ら初心者であるという方なら演奏歴も年齢も問いません!

募集期間

5月20日(日)~
7月20日(金)