

◆ The Alfred Reed Project ～アルフレッド・リード特集～ ◆

Wind Orchestra Lucerna

ウインドオーケストラ・ルチェルナ

指揮：向 正訓

「春の猟犬」

「エルカミーノ・レアル」

「アルメニアンダンスパートⅠ」

「アルメニアンダンスパートⅡ」

「アーデンの森のロザリンド」

「『ハムレット』への音楽」

「オセロ」

2018/6/30(土) 14:00 開演
(13:30 開場)

あましんアルカイックホール(大ホール) 阪神尼崎駅 徒歩5分

全席自由 500円(高校生以下無料※,当日券あり)

※制服着用か学生証持参料

■ お問い合わせ / 電話(向 朱理): 090-8167-2514, E-mail: wolucerna@gmail.com

■ チケット予約 / Webページ: <https://sites.google.com/view/windorchestra-lucerna/>



Wind Orchestra Lucerna

ウインドオーケストラ・ルチェルナ

2017年に「リードだけの演奏会をしよう」という企画に共感したメンバーによって結成された吹奏楽団です。

メンバーはプロ・アマチュア、学生・社会人などの身分を問わず、リードの音楽を通じて吹奏楽の楽しさを感じ、それを伝えることを目指しています。吹奏楽をしたい、という気持ち一つでリハーサルを重ねて参りました。今後もメンバーを公募し、「吹奏楽がしたい」という方々には“演奏する機会”を提供し、「吹奏楽が聞きたい」という方々には集まったメンバーでできる最高の音楽を提供してまいりたいと思っています。

指揮者

向 正訓 *Masanori Mukai*

天理高校吹奏楽部でサクソスを始める。在部中は全国吹奏楽コンクールで三年連続金賞を受賞。大学在学中より10年間市立中学校吹奏楽部のトレーナーを務める。その後20年余り、社会人吹奏楽団Y. S. K. シンフォニックアンサンブルの常任指揮者として指導する。近年では、ジャズサクソフォン奏者としての活動や、ミュージカルの作曲、吹奏楽編曲などの依頼を受けている。音楽活動は多岐にわたっており、その活動は枚挙に暇がない。



代表者

向 朱理 *Akari Mukai*

指揮者・作曲家である父の影響を受け幼少より音楽を始める。奈良県立高円高等学校音楽科管楽器専攻(クラリネット)を経て京都女子大学発達教育学部音楽教育学専攻を卒業。その後専門を声楽に変え、京都教育大学大学院教育学研究科音楽教育専修修了。大学の推薦を得て奈良市新人演奏会に出演。在学時より後進の指導を始め、その種類はクラリネット・声楽・ピアノ・音楽理論など多岐にわたる。特に吹奏楽や鼓笛などの合奏指導には定評があり、数多くの団体の発展に寄与した。これまでに、クラリネットを山本浩資、声楽を西村規子、ガハプカ奈美、田邊織恵に師事。現在数多くの幼稚園及び学校の音楽指導にあたっている。音楽教育グループ「カプチェットロッソ」代表。音楽教室タドポール講師、フリーランスのクラリネット奏者としても活動。奈良市音楽協会会員。

交通アクセス

阪神尼崎駅	北東に立体遊歩道で徒歩約5分	
JR尼崎駅	自動車	約6分
	阪神バス(尼崎市内線)	南側4番のりば23系統乗車 ↓ 「尼崎総合文化センター」 下車すぐ

駐車場は満車の場合、入庫をお断りします。できるだけ他の交通機関をご利用ください。

