

大阪音楽大学、同大学院現代音楽演習受講生による

音の視点

— 東洋の間 西洋の間 —

VOL. 13

2018. 2/11(日)

西宮市プレラホール

18:30開場

19:00開演

入場無料

-PROGRAM-

連一矢/Nebula Aquarium

N.カプースチン/8つの演奏会用エチュードより第5曲「冗談」

B.バルトーク/ピアノソナタより第1楽章

P.ルルー/UN LIEU VERDOYANT

S.Drakulić/ピアノのための5つの間奏曲より第1曲、第2曲

T.エスケシュ/古風な幻想曲

連一矢/イエイツの詩集「葦間の風」より「満たされない聖体」

I.ストラヴィンスキー/春の祭典 第2部(2台ピアノ版)

久保洋子/SUI-MON(世界初演)

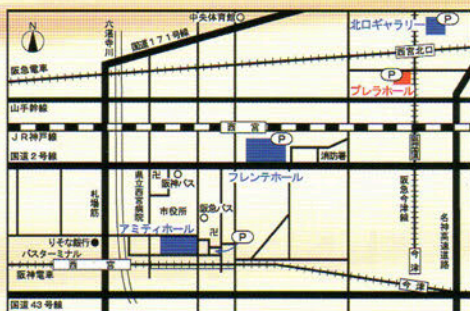
-MEMBER-

ピアノ：佐々木美穂 連一矢 青山理紗子 山村泉玖

サクソ：門田瑞紀 津田裕貴 寺園優香

ソプラノ：米田光沙

作曲：連一矢



(阪急西宮北口駅から南へすぐ)